

پاگل آنکھوں والی

کاف

عمیرہ احمد



پانگل آنکھوں والی

امی نے جیسے دہائی دی تھی۔
”اب پچھتائے کیا ہوت جب چڑیاں چک گئیں
کھیت۔“

تولپے سے چہرہ خشک کرتے ہوئے ان کی طرف
دیکھے بغیر اس نے تبصرہ کیا تھا۔ امی نے اس کے
تبصرے کو نظر انداز کرتے ہوئے حسب معمول لوگوں
کی لڑکیوں کے قصیدے پڑھنا شروع کیے۔

”لوگوں کی لڑکیوں کو دیکھو کیا فرمانبردار اور تابعدار
ہوتی ہیں ماں کو پیر زمین سے اتارنے نہیں دیتیں کہ
آخر ہم کس لیے ہیں۔ کبھی مجال ہے۔ وہاں کے
جھڑکنے راف بھی گر جائیں مائیں سو جوتے بھی ہاریں
تو ہنس کر گھاتی ہیں۔ ہر کام میں ہر فن مولا ہوتی ہیں
ایک کا ادب لحاظ کرتی ہیں۔ مجال ہے جو کبھی کسی کو
تکلیف پہنچائیں یا کسی سے اونچی آواز میں بات بھی کر
جائیں۔“

گھر کو آئینے کی طرح چکا کر رکھا ہوتا ہے کہ دکھا
والا عیش عیش کراٹھتا ہے اور مجال ہے کبھی وقت
وقت سو میں صبح فجر کی اذان کے ساتھ بیدار ہوتی
اور عشا کی نماز پڑھتے ہی سو جاتی ہیں۔“
امی کے کسی نادیدہ تصور الی مخلوق کے بارے
قصیدوں نے اس پر الٹا اثر کیا تھا۔

”آپ ایسا کریں امی کہ لوگوں کی لڑکیاں لے آ
ناکہ میری تو جان چھوٹے اس روز روز کی
سے۔“ اس نے بڑی سنجیدگی سے مشورہ دیا تھا۔
امی اپنے قصیدے کو بے اثر جانا دیکھ کر پھر
انھی تھیں۔

”لوگوں کی لڑکیوں نے ہی آتا ہے یہاں

”دنیا بھر کی سستی کام چوری اور کاہلی میری لڑکی
پر ختم ہے۔“

امی کی ایوننگ ٹرانسمیشن کا آغاز خلاف توقع آج
جلدی ہو گیا تھا۔ اس نے ڈھٹالی کی اعلیٰ روایات قائم
کرتے ہوئے انہیں نظر انداز کر کے لٹے رہنے کی
کوشش کی مگر آج امی فارم میں تھیں اور مسلسل اس
کی مدح سرائی فرما رہی تھیں اسے اٹھنا ہی پڑا مگر یہ
اٹھنا عام اٹھنا نہیں تھا۔ اپنے کمرے کے دروازے کو
اچھی طرح پتھ کر وہ باہر آئی تھی۔

”چار گھنٹے پہلے تو آپ کا فرمان تھا کہ دنیا بھر کی
سستی کام چوری اور کاہلی مجھ سے شروع ہوتی ہے اور
چار گھنٹے کے اندر اندر یہ مجھ پر ختم ہونا شروع ہو گئیں
بندے کو اپنی زبان پر تو قائم رہنا چاہیے۔“

اس نے سخن میں آتے ہی بیان داغا تھا اور پھر
برآمدے کے واش بیسن کے سامنے کھڑے ہو کر
چہرے پر پانی کے چھینٹے مارے۔ نہ لگی امی سخن میں تخت
پر بیٹھی سبزی بنا رہی تھیں۔

”زبان دیکھی سے قینچی کی طرح چلتی ہے۔“
انہوں نے اس کی بات پر آگ بگولہ ہوتے ہوئے
کہا تھا۔

”نہیں میں نے تو زبان کو قینچی کی طرح چلتے ہوئے
نہیں دیکھا آپ ایسا کریں کہ یہ سین ریکارڈ کروا کے
پیلام گھر میں بچھوادیں کیونکہ آپ اکثر میری زبان کو
قینچی کی طرح چلتے ہوئے دیکھتی ہیں۔“

اس نے آج بد تمیزی کے سارے ریکارڈ توڑنے کا
ارادہ کیا ہوا تھا۔

”ایسی اولاد ہے تو لے اولاد ہونا اچھا۔“

سہو میں جتنی آپ بتا رہی ہیں اور اگر
تباہی اٹھانے کے بغیر ہی ان میں کچھ ہنر اور گن
ہوتے ہیں تو اس کی وجہ کوئی آسمانی یا پیدا نشی خولی نہیں
ہوتی بلکہ یہ جو گلی گلی سڑک سڑک ہر قسم کے کورسز
کے ادارے ہوتے ہیں یہ سب ان کا کمال ہوتا ہے اور
اگر وہ ماں کو ملنے بھی نہیں دیتیں تو یہ کوئی احسان نہیں
ظلم کرتی ہیں ڈاکٹر کہتے ہیں کہ اچھی صحت کے لیے
چلنا پھرنا انتہائی ضروری ہے ورنہ بلڈ پریشر شوگر اور دل

ہوئیں بن کر اللہ کا شکر ہے کہ تم سدا نہیں رہو گی
یہاں انہوں نے ہی راج کرنا ہے یہاں۔“

”تو بس پھر جھگڑا کس بات کا ہے مجھ سے سزائیں کہ
جان چھوٹ ہی جانی ہے۔ آپ تو یہی نہ لکھیں ورنہ
میں لوگوں کی لڑکیوں کی لڑکیوں کے قصیدے
پھر آپ انہیں لڑکیوں کی لڑکیوں کے قصیدے

وہیے لوگوں کی لڑکیاں کوئی اتنی فرمانبردار اور

کی بنا بریاں ہو سکتی ہیں سے اونچی آواز میں بات کریں کی آتی ہوگی تو کسی نہیں آتا تو کسی کو اپنی بات کہئے سمجھائیں کھولنا بھی اس نے توجواب میں تقرر کر دی تھی۔ امی سے خون کا کھونٹ لی کر آلو کاٹنے پر اکتفا کیا اسے کچھ اور کہہ کر وہ مزید کوئی تقرر سننا نہیں چاہ رہی تھیں۔ وہ تو لیسے سے منہ پونچھ کر دوبارہ صحن میں آئی تھی صحن میں کھڑے ہو کر چھت کی طرف منہ کر کے اس نے زور سے آواز لگائی تھی۔

”عاصم عاصم“

تیسری منزل سے اس کے بھائی کی گردن نمودار ہوئی تھی۔

”ہاں باباجی کیا بات ہے۔“

”اوتے بات کے نیچے نیچے آؤ منٹ میں نیچے آؤ۔“

”جھاؤ بھی آتا ہوں۔“ عاصم یہ کہہ کر منڈیر سے ہٹ گیا تھا۔ ایک منٹ صحن میں کھل کر انتظار کرنے کے بعد وہ دوبارہ چلائی تھی۔

”عاصم عاصم“ اس دفعہ پھر بھائی منڈیر پر آیا تھا اس سے پوچھ کر وہ کچھ کتا وہ دھاڑی تھی۔

”تم نیچے تشریف لاتے ہو یا میں اور آؤں۔“

”نہیں میں ہی تشریف لے آتا ہوں۔“ وہ اس کے چہرے کے تاثرات سے ہی بہت کچھ سمجھ گیا تھا اور اگلے دو منٹ میں ہانپتا کانپتا سیر پھیاں طے کرنا وہ نیچے اس کے سامنے تھا۔

”جی باباجی کیا کام ہے۔“

”یہ پانی پلاؤ مجھے۔“ اس نے برآمدے میں رکھے کولر کی طرف اشارہ کیا تھا۔ اس کے دس سالہ بھائی نے اسے ملامت بھری نظروں سے دیکھا تھا۔

”مجھے اتنی دور سے پانی پلوانے کے لیے بلوایا حالانکہ کولر سامنے بڑا تھا۔ خود پی لیتیں۔“

اس نے کولر کی طرف جاتے ہوئے ماں سے شکوہ کیا تھا۔

”ہاں بڑی دور سے تم کوہ قاف میں بیٹھے تھے۔ یہی کاپڑ میں بیٹھ کر آٹھ گھنٹے میں پہنچے ہو یہاں چنگلیں اڑانے میں بڑا دل لگتا ہے تمہارا بہن کو ایک گلاس

پانی نہیں پلا سکتے۔ چلو لے کر آؤ اپنی کتابیں۔“

عاصم کی یہ سن کر جان پر بن گئی تھی۔ بہت غلام بات بہت غلط موقع پر اس نے کہہ دی تھی۔

* * * * *

وہ سے چھوٹے بکی اکلوتی بہن تھی۔ دونوں بھائی اس کا مکروہ صرف کہنے کو تھی برس سال کا تھا دو سرا دس سال کے اعتبار سے وہ اتنی ہی پیدل تھی۔ عقل اور عادت تھے۔ عمر اس کی بیس سال تھی اور بمشکل ایف سے پیچھا چھڑا کر اس نے اسی سال بی اے ایڈمیشن کیا تھا۔ اکلوتے ہونے کے سارے ناقص خامیاں اس میں بکثرت موجود تھیں۔

کام کالج سے اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور چوری میں اس نے اگلے پچھلے ریکارڈ توڑ دیے ماں ہزار بار کہتی چینی چلائی مگر مجال ہے جو اس اثر ہوتا۔ ہریات کا جواب وہ اپنی طرف سے بڑی ولیلوں سے دینے کی کوشش کرتی اور دوسروں ساتھ ساتھ اسے خود بھی احساس تھا کہ اس کی بہت بونگی ہوتی ہیں مگر اس بات نے کبھی اس کی پسائیں کی تھی۔

مگر ایسا بھی نہیں تھا کہ وہ کچھ کرتی ہی نہ تھی شوق اس نے بہت بڑے بڑے پالے ہوئے ابتدائی اور انتہائی قسم کا شوق انگلش میں لیا کا تھا اور یہ شوق اسے بچپن سے ہی تھا۔ سارا میں تین بار اس شوق کو پورا کرتی تھی پھر کالج جب یہ عرصہ زیادہ طویل ہو گیا (پیرز کے منعقد ہونے کی وجہ سے) تو اس نے باری باری انگلش میں ٹیل ہونے کی درخشاں روایت کو اور ستم در ستم یہ کہ انگلش میں ان کارناموں اس نے بی اے میں انگلش لازمی کے سا لٹریچر بھی لے لیا کیونکہ آج کل ڈائجسٹوں کی زیادہ تر ہیروئنوں نے یہی subject ہے۔

ہاں بھی اس کا دو سرا بڑا شوق ڈائجسٹ بہت ڈائجسٹ جمع کیے رکھتی تھی وہ کچھ ادھار لے کر کچھ زبردستی اٹھا کر اور کچھ

بہر حال ڈائجسٹوں کا ایک ڈھیر اس نے جمع کیا ہوا تھا اور ہر ڈائجسٹ کے اوپر اس نے بڑے پیار سے اخبار چڑھایا ہوا تھا۔

ایک شوق اسے کھانے کا بھی تھا اور وہ ہر چیز کھا جایا کرتی تھی جو کھانے کے قابل ہوتی تھی مسئلہ صرف کھانے کا ہوتا تو پھر بھی ٹھیک تھا مگر بات اس سے بھی بڑھ چکی تھی اس کے کھانے کی کوئی حد ہی نہیں تھی جو چیز وہ کھانے پر آتی بس کھاتی ہی چلی جاتی چاہے وہ ٹافیاں ہوں یا بسکٹ۔

بات صرف ان چیزوں کے شوق تک رہتی تو شاید سب کچھ ٹھیک ہی رہتا مگر آج کل اسے جو شوق ہوا تھا وہ نہ صرف نیا تھا بلکہ بے حد خطرناک بھی۔

* * * * *

”میں نے تمہیں کہہ دیا تھا چاہے جو کچھ بھی ہو بس یہ کام تو مجھے کرنا ہی ہے۔“

کالج لان میں درخت کے نیچے اپنی چاروں دوستوں کے سامنے اس نے اعلان کیا تھا۔

”ہاں ہاں ٹھیک ہے۔ پر کرنا ضرور کرنا ہم کب منع کر رہے ہیں مگر کچھ ممبر اور نوسلے سے کام لو ایسے کام جلد بازی میں خراب ہو جاتے ہیں۔“

یعنی نے بڑے قہقہے سے اسے سمجھایا تھا۔

”مجھے کوئی جلد بازی نہیں ہے مگر کچھ آغاز تو ہو ابھی تک معاملہ جوں کا توں ہے۔“

”ہم کیا کریں جو حربے ہمیں معلوم تھے وہ ہم نے تمہیں بتائے اب ان دنوں فائدہ نہیں ہوا تو ہم کیا کریں۔“

اس کی دوسری دوست سارہ نے منہ پر ہاتھ رکھ کر جمای روکتے ہوئے کہا۔

”تو کتنے آرام سے تم نے کہہ دیا کہ ہم کیا کریں دوست کیا تم جیسے ہوتے ہیں کہ ضرورت پڑنے پر ہاتھ جھاڑ کر کھڑے ہو جاتے ہیں کہ ہم کیا کریں آخر تمہاری مدد کے بغیر میں اپنی خواہش پوری کیسے کر سکتی ہوں۔“

”مجھے تو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں اتنی گھٹیا خواہش پالنے کی ضرورت کیا تھی آگے کم۔ شوق پال

رکھے ہیں۔“

سارہ نے دوسری بار گھٹیا کا لفظ استعمال کرنے سے دریغ کیا جانتی تھی کہ وہ گلے پڑ جائے گی۔

”سارا زانہ یہی خواہش پالے پھرتا ہے میں نے ایسا کون سا انہوتا کام کر دیا ہے۔“ اس نے اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش کی تھی۔

”سارا زانہ کنویں میں چھلانگ لگائے گا تو کیا تم بھی لگا دو گی اور سارا زانہ بہت سے ایسے کام بھی کرنا ہے کبھی انہیں فالو کرنے کی کوشش کی آئے ہاں پیروی کرنے کا خیال آیا تو بس لو میرے سلسلے میں آیا۔“

سارہ نے اسے اچھی طرح جھاڑا تو اس کا رد عمل توقع کے مطابق تھا وہ ہنس کر کہنے لگی۔

”بس جی کتنا کیا ہوتا ہے یہاں تو رانا 85 شروع ہو جاتا ہے۔“ سارہ نے کافی ناگواری سے کہا تھا باقی تینوں دوستوں نے بڑی ہمدردی سے اس کے مگرچہ کے آنسوؤں کو دیکھا تھا پھر مینے نے کہا۔

”چلو اب رونا دھونا بند کرو تمہیں کہا تو ہے کہ ہم تمہاری مدد کریں گے مگر کچھ سوچے تو دو۔“

شانے بڑی پھرتی سے اپنے آنسو خشک کیے تھے اور گلو کیر آواز میں کہا۔

”ہاں تو کچھ سوچو نا۔“

اس کی چاروں دوستیں سوچ کے سمندر میں گم ہو گئیں اور وہ بڑے اطمینان سے پھر پھر چمکے کھاتے ہوئے ان کا ہنہ دیکھنے لگی کافی طویل خاموشی کے بعد شازیہ نے سر اٹھایا تھا۔

”ایک خیال آیا تو ہے مجھے تم ایسا کیوں نہیں کرتیں کہ انہیں آئیڈیاز کو استعمال کرو جو تم افسانوں میں پڑھتی ہو شاید انہیں میں سے کوئی نکال لگ جائے۔“

وہ اس کے مشورے پر تقریباً اچھل پڑی تھی۔

”کیا بات ہے تمہاری کیا مشورہ دیا ہے تم نے یہ مشورہ پہلے دیتیں تو اتنا وقت تو ضائع نہ ہوتا نا۔“

”تو جب خیال آتا تب ہی دیتی نا۔“ شازیہ نے ناگواری سے کہا۔

اور گھر جاتے ہی وہ اسٹور میں گھس گئی تھی۔ دوپہر سے لے کر رات کے بارہ بجے تک وہ رسالوں میں سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر لوہے کے اچھے آئیڈیاز کاپی پر اتارتی رہی، اگلے دن کالج میں وہ چاروں دوستوں کو پھر درخت کے نیچے جمع تھیں۔

”میں نے یہ آئیڈیاز نکالے ہیں تم لوگ ذرا دیکھو تو سہی نہیں اور پھر مجھے بتاؤ کہ کس ترتیب سے انہیں ٹرائی کرنا ہے۔“

اس لئے کاپی ان کے سامنے بڑھادی وہ چاروں بڑی دلچسپی سے کاپی پر جھک گئیں۔

”ایک بہت بہت عبداللہ کے افسانے والا آئیڈیا ٹھیک ہے۔ کسی بھی خوب صورت گھر میں گھس جانے والا ماڈرن ٹاؤن کا ایک چکر لگانا بڑے گام گھس سلکٹ کرنے کے لیے مگر یہ آئیڈیا بہت اچھا ہے۔ پہلے نمبر پر تو اسے ہی رکھ لو۔“ فرزانہ نے پن سے نمبرنگ کا آغاز کیا اور پھر انہوں نے مل کر پانچ بہترین آئیڈیاز کا انتخاب کیا تھا۔

”میرے خیال میں فی الحال اتنے کافی ہیں ان میں سے کوئی نہ کوئی تو کم آئے گا ہی اور اگر یہ سب بے کار رہے تو پھر مزید کے لیے میں سوچا جائے گا۔“ شازیہ نے کاپی بند کرتے ہوئے کہا تھا۔

”اب تم یہ بتاؤ کہ تم نے کہیں اپنے گھر سے کالج تک کے راستے میں کوئی ایسا گھر دیکھا ہے جو بہت خوب صورت ہو۔“ فرزانہ نے اس سے پوچھا۔ اس نے سر کو تھوڑا سا کھجا کر کہا۔

”نہیں تو پتا ہے میں دین پر کالج آتی ہوں اور دین میں بالکل آگے کونے میں بیٹھتی ہوں اور دین میں اتنا رش ہوتا ہے کہ باہر کا کوئی نظارہ نظر ہی نہیں آتا ویسے میرا خیال ہے کہ راستے میں ایسا کوئی گھر ہے بھی نہیں جو مجھے اپنے خوابوں کا گھر لگے۔“

”تمہارے گھر کے قرب و جوار میں بھی ایسا کوئی گھر نہیں۔“ فرزانہ نے تھوڑا مایوس ہو کر کہا تھا۔

”اس کا مطلب ہے ہمیں ماڈرن ٹاؤن جانا ہی پڑے“

گا۔ ۳۳ بار شازیہ نے کہا تھا۔

اور پھر ایک دن پانچوں دوستوں کالج کے بعد گھر جانے کی بجائے ماڈرن ٹاؤن کی طرف روانہ ہو گئیں، ماڈرن ٹاؤن ڈی بلاک کے سامنے دیکھ کر اسٹاپ کر دیں اور اترنے کے بعد انہوں نے پیدل اپنے سفر کا آغاز کیا تھا۔ ہر گھر کو بڑے غور سے دیکھتے ہوئے وہ بلاک کا چکر لگا رہی تھیں۔

”یار مجھے تو ہر گھر ہی پسند آ رہا ہے۔ مجھ سے تو فیصلہ ہی نہیں ہو رہا کہ کون سا گھر ٹھیک رہے گا۔“ ثنائی نے اپنا مسئلہ بتایا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر تم ایسا کرو کہ ہر گھر میں باری باری جاؤ جہاں کوئی الو پھنس جائے بس سمجھ لینا وہی تمہارا مستقبل کا سہارا ہے۔“ سارہ نے اپنی طرف سے انتہائی دانش مندانہ مشورہ دیا تھا مگر پوری پلٹن نے اسے ملاحتی نظروں سے دیکھا۔

”یہ صرف مشورہ تھا بھی۔“ سارہ نے ان کی نظروں سے گھبرا کر اپنی صفائی پیش کی۔

”تم ایسے مشورے اپنے پاس ہی رکھو۔“ ثنائی نے تضحیک سے کہا۔

”ثنائیہ گھر اچھا ہے وائٹ ماربل کا ہے اس رائٹر نے بھی کچھ اسی قسم کا گھر بتایا تھا۔“

فرزانہ اچانک ایک گھر کے سامنے ٹھک گئی تھی۔ اس نے رائٹر کا ذکر ایسے کیا تھا جیسے انہوں نے خود اسے گھر کا پتہ لکھ کر دیا تھا اس تاکید کے ساتھ کہ بھی وہاں ضرور جانا۔

”ہاں گھر تو ویسا ہی ہے۔“ ثنائی نے محتاط انداز میں گھر پر نظر ڈالی تھی وہ سب اس کو بھی کاجا ترہ اس طرح لے رہی تھیں جیسے وہاں ڈاکا ڈالنا ہو۔

”تو پھر کیا خیال ہے۔“ سارہ نے پوچھا تھا۔

”ہاں بس یہی ٹھیک ہے۔“ ثنائی نے حتمی انداز میں کہا۔

”تو بس ٹھیک ہے تم اور سارہ اندر چلے جاؤ ہم آگے کا ایک چکر لگا کر آتے ہیں۔“ فرزانہ نے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے مگر زیادہ دور مت جانا۔“ سارہ نے انہیں تاکید کی۔

”نہیں بھی اسی سڑک پر رہیں گے اور جو تا ایک بار چیک کر لو اور ثنائی تمہاری شلواری کے پانچ ایریجیوں سے بھی نیچے لٹک رہے ہیں۔ بھاگتے ہوئے تو یہ جو تون کے نیچے آئیں گے اور تم گھر بھی سکتی ہو۔ اس لیے شلواری کو تھوڑا اور اوپر کر دو بلکہ ٹخنوں سے اوپر ہو تو زیادہ بہتر ہے جیسے سارہ کی ہے بالوں میں ذرا برش پھیر لو اور لپ اسٹک بھی ذرا دوبارہ لگا لو۔“ ثنائی نے فرزانہ کی ہدایات پر عمل شروع کر دیا۔

دوپہر کے دو بجے اس ویران سڑک پر شازیہ نے سو وہ بڑی آزاد ہیں۔ زرا اس پر چمڑکا اور اس سے ہنسنے لگی اور لپ اسٹک لے کر بیگ میں رکھ لیں۔

”یاد رکھنا کہ اسے آواز سننے ہی دونوں بھاگ کر باہر آجانا۔ انتظار مت کرنا کہ اس کی شکل نظر آئے تو ہی بھاگنے کی کوشش کرو تم لوگوں کو کتے کی رفتار کا کوئی اندازہ نہیں ہے نہ ہی اس کے ساتھ بھاگنے کی پریکٹس ہے اور نہ ہی اس سے کوئی رشتہ داری ہے۔ اس کے بہترین راستا فرار ہے اور وہ باہر آ گیا تو پھر صرف تم لوگوں کے لیے ہی نہیں ہمارے لیے بھی مسئلہ ہوگا۔“

یعنی نے کسی جنگی کمانڈر کی طرح انہیں کمت عملی سمجھائی تھی۔

”تم فکر نہ کرو اب ہم اتنے بھی بے وقوف نہیں ہیں۔“ ثنائی نے اسے تسلی دی تھی۔

”بس پھر ٹھیک ہے ہو جاؤ روانہ۔“ شازیہ نے انہیں کہا تھا اور وہ خود ٹینوں ان کی طرف ہانڈ ہلاتے ہوئے آگے نکل گئی تھیں۔

وہ دونوں ٹھکنے کے انداز میں آگے بڑھیں اور گیٹ کھول کر اندر داخل ہو گئیں۔ بڑے محتاط انداز میں انہوں نے ادھر ادھر نگاہ ڈالی تھی وسیع و عریض لان میں دو دروازے تک انہیں کوئی نظر نہیں آیا۔

”کیا لان ہے یار!“ سارہ نے بے اختیار داد دی تھی۔

”ٹا اس کی بات پر بڑے فخریہ انداز میں مسکرائی تھی جیسے سارا کمال اس کا ہو۔“

”کوئی کتا وغیرہ بھی نظر نہیں آ رہا۔“ سارہ نے ادھر ادھر دیکھ کر کہا تھا۔

”۳۳ کہہ کر میں؟ اندر چلے جائیں یا بیس رہیں۔“

”یہ کیا کرتے ہیں ذرا پیچھے سے بھی ہو کر آ کر۔“

ذرا دیکھیں تو سہی پیچھے بھی لان کے کونے پر آ رہے۔

”ٹا لان میں داخل ہو کر۔“

پیروی کی۔

دونوں نے ہنسنے لگیں اور پیچھے ہی دونوں کدم ایک ساتھ منجھ گئے تھے لان کے بالکل وسط میں ایک بڑے شیشو کے نیچے ایک عدد سونمنگ پول تھا اور سونمنگ پول کے پاس رکھے ہوئے ایریزونڈ بلند آواز میں Tina Turner کا پیکارڈ بجا رہے تھے سونمنگ پول کے پاس ایک ٹیبل اور نچوس کا ایک گلاس بڑا تھا اور کچھ کھٹس مگر اس چیز نے انہیں ساکت کیا تھا وہ ہاتھ گاؤن پہنتا ہوا ایک مرد تھا وہ ابھی ابھی سونمنگ پول سے برآمد ہوا تھا اور ہاتھ گاؤن پہن کر اس نے دونوں ہاتھوں سے بال ماتھے سے ہٹائے تھے پھر وہ جوس کا گلاس لے کر چیئر پر بیٹھ گیا تھا۔

وہ بلاشبہ بے حد خوب صورت تھا کم از کم انہوں نے آج تک اس جیسا بندہ نہیں دیکھا تھا وہ چھ فٹ سے بھی نکلتے ہوئے قد کا مالک تھا اور بہت Chirelled Features کا مالک تھا رنگت سے وہ کوئی انگریز نظر آتا تھا مگر اس کے ڈارک بلیک بال اس کی نفی کر رہے تھے جوس پیتے ہوئے وہ میوزک کے ردیم پر ایک پیر سے فلور کو Tap کر رہا تھا اس کا رخ انہیں کی طرف تھا مگر اس نے ابھی تک انہیں نہیں دیکھا تھا۔

”بہت خوش قسمت ہے تو ثنائی بہت خوش قسمت ہے۔“

”ایک طویل خاموشی کو سارہ نے توڑا تھا۔“

”چلو آگے چلتے ہیں اس کے پاس۔“ ثنائی نے اسے جواب دینے کی بجائے مشورہ دیا تھا۔ دھڑکتے دل کے ساتھ انہوں نے اس کی طرف جانا شروع کیا تھا لیکن صرف دو ہی قدم اٹھائے تھے کہ اس کی نظر ان پر پڑ گئی تھی۔ اتنی دور سے بھی انہیں اس کے ماتھے پر پڑنے والے بل صاف نظر آئے تھے۔ انہوں نے آگے

ان اس

اس نے جوس کا گلاس میز پر رکھا اور کراسیرو آف کی طرف بڑھنے لگا ان کی زبوں اور دل کی دھڑکن بڑھ رہی تھی۔ وہ ان کے سامنے آکر رک ان امریکن لہجہ میں۔ انگلش میں اس نے حسرتاً۔

اس کی انگلش سن کر ان دوسرے کے اوسن خطا ہو گئے تھے سوال مشکل نہیں تھا مگر اچانک کیا گیا تھا۔ اس رائٹر کے افسانے میں تو ایسا نہیں ہوتا تھا۔

یہ نہ ہو کہ تمہاری انگلش سن کر وہ مزید کوئی سوال نہ دے۔ اتنی ہی مدغم سرگوشی میں سارہ نے اسے جواب دیا تھا وہ ان سے کچھ فاصلے پر کھڑا نہیں گھورتا ہوا جواب کا انتظار کر رہا تھا۔

”میں شائہوں اور یہ سارہ سے ہم یہاں سے گزر رہے تھے آپ کا گھر بہت اچھا لگا تو اندر دیکھنے چلے آئے میں آپ کو سچ کہہ رہی ہوں میں نے آج تک ایسا گھر نہیں دیکھا۔“

”Is it my fault?“
”نہاں اچھا تو ہے چلو دیکھتے ہیں۔“ پھر ضروری تیار کے بعد شائہ ایک بار پھر سارہ کے ساتھ اس گھر کا ٹکٹ کھول کر اندر داخل ہوتے ہی اس نے پوری جھنجھکی سے کہا۔

”Please what ever you want to say, say it in seimple undu so that I couldunderst and

It. But at present you are doing just the other way round بڑے تھکے انداز میں ابو اچکاتے ہوئے اس نے کہا تھا شائہ کا پورا منصوبہ یکدم پانی میں غرق ہو گیا تھا۔

”Now see I know this is a nice house but this colony is full of such house anything dont think about my house. Alright. Do remember that this is not Taj Mahal or Shalimar Garden which you could Visit as often as you wish. This is my hou're not a public place so dont come here again. I hate girls doing such disgusting things as you have done.

Now Please move out“
اس بندے نے بہت ٹھہر ٹھہر کر کہا شاید اسے ان کی انگلش کی قابلیت کا اندازہ ہو گیا تھا لیکن انگلش میں ہی انہیں جو کچھ کہا تھا وہ حرف برف انہیں سمجھ گیا تھا۔ صرف دھکے دینے کی کسر چھوڑی تھی اس نے ان دونوں میں اگر شرم ہوتی تو اسی سونمگ بول میں کوہا جان دے دیتیں جس سے وہ کچھ دیر پہلے ظلیوع ہوا تھا مگر اس نایاب چیز سے وہ اسی طرح محروم تھیں جس طرح ہمارے سیاست دان۔

”اس شخص سے کبھی وائس نہیں کرنا چاہیے جسے اردو نہ آتی ہو۔“ شائہ نے باہر آتے ہی فرمایا تھا۔

”شاید اس نے بھی تمہارے ہی قول پر عمل کیا ہے بس اردو کی بجائے انگلش سمجھ کر۔“ شائہ نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے تو وہ شخص پہلی نظر میں ہی اچھا نہیں لگا تھا شرم حیا تو اسے چھو کر نہیں گزری ذرا لحاظ نہیں آیا کہ وہ مشرقی لڑکیاں سامنے کھڑی ہیں تو ہاتھ گاؤن ہی اچھی طرح بند کر لے پر کہاں کتنی دیدہ دلیری سے سامنے آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ تمہیں تو پتا ہے میں کس قدر مذہبی اور مشرقی رکھ رکھاؤ والی لڑکی ہوں۔ میرا تو ویسے بھی ایسے بندے کے ساتھ گزارا ہی نہیں ہو سکتا اور پھر دیکھو کہ ذرا محبت نہیں تھی چلو ہم تو کسی اور مقصد کے ساتھ گئے تھے مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی کو مدد کی ضرورت ہی پڑ جائے اور وہ اندر چلا جائے اسے تو اتنا لحاظ بھی نہیں آیا کہ بیٹھنے کی آفر ہی کر دیتا۔“

سارہ کان لپیٹے اس کے شکوؤں کی بیاض سن رہی تھی ان کی باقی دوستیں جو سڑک سے کچھ فاصلے پر چل کر قدی فرما رہی تھیں انہیں دیکھ کر پاس آگئیں مگر آفرین ہے ان کی دوستی پر کہ پورا ماجرا سننے کے بعد انہوں نے کہا۔

”چلو کوئی بات نہیں دفع کرو بہت گھر ہیں یہاں کہیں اور ٹرائی کرتے ہیں۔“

ایک دفعہ پھر انہوں نے اسے سفر کا آغاز کیا۔ ”میک تو میری سمجھ میں ہے تمہیں آنا کہ لوگ اپنے گھروں کے اس طرح کے نام کیوں رکھتے ہیں۔“ سارہ نے ایک گھر پر لگی ضمیر ہاؤس کی تہم پلٹ دیکھ کر کہا تھا۔

”کیوں بھی اس نام کو کیا ہو گیا ہے۔“ فرزانہ نے کہا تھا۔

”نہیں یہ اگر ضمیر ہاؤس ہے تو کیا اس کالونی کے باقی ہاؤس بے ضمیر ہاؤس ہیں۔“ اس کی دوستیں اس کی بات پر کھلکھلائی تھیں مگر شائہ نے ایک ٹھنڈی آہ بھر کر کہا۔ ”کم از کم ایک گھر نے تو یہی ثابت کیا ہے۔“ ”شائہ گھر اچھا ہے یہاں ٹرائی کرو۔“ یعنی نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ہاں اچھا تو ہے چلو دیکھتے ہیں۔“ پھر ضروری تیار کے بعد شائہ ایک بار پھر سارہ کے ساتھ اس گھر کا ٹکٹ کھول کر اندر داخل ہوئی تھی اور اندر داخل ہوتے ہی اس نے پوری جھنجھکی سے کہا تھا۔

”مشکل اچھی ہے اس کی ڈائیا لگ دہرا لے ایک بار ذہن میں۔“

سارہ نے سرگوشی کی تھی۔ بائیک کو پانی والے پائپ سے دھوتے دھوتے اس نوجوان نے اچانک نظر اٹھائی تھی اور ان دونوں کو دیکھ کر اس نے پائپ زمین پر پھینک دیا۔ شرٹ کی آستینیں سیدھی کرتے ہوئے وہ ان کی طرف آنے لگا۔

”کانی یا جیا نوجوان ہے۔“ سارہ نے ایک بار پھر سرگوشی کی تھی۔

”جی آپ کون ہیں۔“ اس نے قریب آکر پوچھا تھا۔

”صل میں ہم لوگ یہاں سے گزر رہے تھے۔ آپ کا گھر اچھا لگا تو اندر چلے آئے دیکھنے کے لیے مجھے خوب صورت گھر دیکھنے کا بہت شوق ہے۔“

شائہ نے روانی سے کہا تھا وہ اس کی بات پر مسکرایا تھا۔

”اچھا شوق ہے لیکن ہمارا گھر اتنا بھی خوب صورت نہیں ہے۔ خیر آپ آئی ہیں تو ضرور دیکھ لیں۔“ اس نوجوان نے بڑے خلوص سے کہا تھا۔

”آجائیں۔“ یہ کہہ کر وہ اندر کی طرف مڑ گیا۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کو مسکرا کر دیکھا اور پھر اس کے پیچھے چل پڑیں۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“ شائہ نے منصوبے کے دوسرے حصے پر عمل شروع کیا تھا۔

”میرا نام عادل ہے۔“ اس نے مڑ کر بڑے مودب انداز میں جواب دیا۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“

”میرا نام شائہ ہے اور ان کا نام سارہ ہے ہم دونوں مگر بچویشن کر رہی ہیں۔“

”میں بی کام کر رہا ہوں۔“ لاؤنج کا دروازہ کھولتے

ہونے اس نے کہا تھا۔ وہ دونوں اس کے پیچھے پیچھے اندر داخل ہوئیں۔

”میں آپ کو اپنی امی سے ملواتا ہوں کیونکہ اس وقت گھر میں صرف وہی ہیں۔“

”کیوں باقی سب لوگ کہاں ہیں۔“ ثناء نے دل ہی دل میں خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”میری بس تین بہنیں ہیں اور وہ تینوں شاپنگ پر گئی ہیں اور ابو امریکا میں ہوتے ہیں۔“ اس کے اکلوتے ہونے کا سن کر ثناء کا سیروں خون بڑھ گیا تھا۔ اور

جب وہ اس کی امی سے ملی تو اسے اپنی منزل اور قریب لگنے لگی وہ اتنی خوش اخلاقی اور محبت سے ملی تھیں جیسے برسوں سے انہیں جانتی ہوں۔

عادل انہیں ساتھ لے کر پورا گھر گھماتا رہا اور ثناء نے تعریفوں کے اگلے پچھلے سارے ریکارڈ توڑ دیے۔

وہ بھی ثناء کی طرح خاصا باتونی تھا اور اس کا سا اڑھیان بھی ثناء کی طرف ہی تھا جب وہ پورا گھر دیکھ چکیں تو عادل کی امی چائے تیار کر چکی تھیں ان کے انکار کے باوجود انہوں نے اصرار کر کے انہیں چائے پلوائی۔

”آئندہ بھی اپنی دوست سے ملنے آنا تو ہمارے یہاں ضرور آنا۔“ انہوں نے خاص طور پر تاکید کی تھی۔

پھر جب وہ عادل کے ساتھ جانے کے لیے لاؤنج سے باہر نکلیں تو ثناء بے تحاشا خوش تھی اس کا دل اس رائٹر قربان جانے کو چاہ رہا تھا جس کے آئیڈیے نے اس کا مستقبل سنوار دیا تھا وہ عادل کے ساتھ گیٹ کی طرف جاتے جاتے خیالوں میں بہت دور نکل گئی تھی۔

عادل نے ان کے لیے گیٹ کھولا تھا اور کہا تھا۔

”باجی آپ پھر کب آئیں گی؟“ ثناء نے سٹپا کر سارہ کو دیکھا۔ اس کے یون کھنسنے کی محنت ایک بار پھر عارت ہوتی نظر آرہی تھی۔

”یہاں تا باجی۔“ عادل نے پھر اصرار کیا تھا۔

”بیرا غرق تیرا مردود۔“ اس کی بڑبڑاہٹ صرف سارہ کو سنائی دی تھی اور اس نے اس کی ترجمانی کے فرائض سنبھالتے ہوئے اس کے الفاظ کی ٹرانسلیشن کی۔

”جب خدا ادھر لایا تو ضرور آئیں گے اور خدا جلد ہی ملائے گا۔ خدا حافظ۔“

یہ کہہ کر وہ ثناء کا بازو پکڑ کر باہر نکل آئی تھی۔ اپنے پیچھے انہوں نے گیٹ بند کرنے کی کوازی سی۔

”شرم نہیں آئی اسے مجھے باجی کہتے ہوئے تین بہنیں کم ہیں اسے جو ابھی اور باجیوں کی تلاش ہے۔ تین گھنٹے اس کی بجواسی سن کر سردکھ گیا ہے اور یہ خبیث کہہ رہا ہے باجی پھر کب آئیں گی۔“

”اس رائٹر کے افسانے میں ایسا بھی نہیں ہوا ہوگا۔“

سارہ نے اپنی ہنسی دباتے ہوئے پوچھا۔

”آج کے مردوں کو خواتین سے بات کرنے کی تیز ہی نہیں ہے۔“

ثناء نے آخری نتیجہ یہ ہی اخذ کیا تھا۔ ان کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر ان کی دوستوں کو کچھ کہے بغیر ہی سب کچھ بتا چل گیا۔

”ایک آخری مرتبہ اور ٹرائی کر لیتے ہیں بس پھر کوئی اور آئیڈیا استعمال کریں گے۔“

یعنی نے اس کی بہت دوبارہ سے بندھائی۔

”لیکن اس بار گھر کا انتخاب سوچ سمجھ کر کرنا ہے۔“ ثناء نے بڑے انداز کے ساتھ کہا تھا۔ پھر ایک سڑک پر انہیں چند بہت خوبصورت گھریاں پاس نظر آئے۔ وہ انہیں اچھی طرح سے دیکھنے کے لیے دو تین بار چل قدمی کے انداز میں ان گھروں کے سامنے سے گزریں اور جب چوتھی بار وہ ایک آخری نظر ڈالنے کے لیے دوبارہ واپس مڑیں۔ تو گمانڈو کے لباس میں ملبوس اسٹین گن کندھے پر لٹکائے ساڑھے چھ فٹ کا ایک گیٹ کیپر ان کا منظر تھا۔ قریب آنے پر اس نے کہا تھا۔

”میں بہت دیر سے تم لوگوں کو دیکھ رہا ہوں۔ کبھی تم ادھر جاتی ہے کبھی تم ادھر جاتی ہے کبھی تم گیٹ کے سامنے کھڑی ہو جاتی ہے۔ آخر تم کیا چاہتی ہے۔“

اس نے اپنے مخصوص انداز میں کہا تھا۔ ثناء کو بھڑکنے میں بس ایک منٹ لگا۔ کہیں نہ کہیں تو اسے غصہ اتارنا ہی تھا۔ اس نے بلند آواز میں اس پٹھان

جو کیدار سے کہا۔

”ہم ادھر ڈاکا ڈالنے آئے ہیں۔ گھوم پھر کر دیکھ رہے ہیں کہ کس دیوار سے چڑھنا آسان اور بہتر ہوگا مگر اب ہم نے سوچا ہے کہ دیوار کی بجائے گیٹ پھلانگ کر اندر جاتے ہیں۔ ایک تو اس سے وقت بچے گا۔ اور آپ کو پتا ہی ہے کہ وقت کتنا قیمتی ہوتا ہے۔ اور دوسرا ہمارے کپڑے بھی ٹھیک ٹھاک ہی رہیں گے۔ سلو میں ذرا کم ہی پڑیں گی اور آپ کو پتا ہے کہ لڑکیوں کو ہمیشہ وہل ڈریس رہنا چاہیے سلوٹوں والے کپڑے پن کر لوگ ہمیں دیکھیں گے تو کہیں گے کہ کتنی پھوٹ لڑکیاں ہیں ان سے کوئی کام بھی نہیں ہوتا۔ اور آپ کو پتا ہے پھوٹ لڑکیوں کو رشتے ذرا مشکل سے ہی ملتے ہیں۔ اب ہم یہ طے کر رہے تھے کہ گیٹ پھلانگ کر جائیں گے تو پھر آپ سے کیا سلوک کریں۔ صرف آپ کو پتا ہے کہ ڈال دیں یا پھر بے دوش کرنا بہتر ہے۔ ویسے تو شکل سے آپ پہلے ہی بے ش نظر آرہے ہیں مگر خیر احتیاط پھر بھی لازم ہے۔ می ہم نے یہ طے کرنا تھا کہ کون سا سامان کون لے کر مانے گا۔ جو لری کون اپنے بیگ میں لے کر جائے گا۔ رفریج کی وی وی آر اور ڈیک کون اپنے بیگ میں لے کر جائے گا اور فریج کون اپنے بیگ میں لے کر لے گا مگر آپ نے بیچ میں دخل اندازی کر کے سارا مالہ ہی خراب کر دیا۔ اب ہمارا موڈ ہی نہیں رہا ڈاکا لنے کا“ اس لیے جارہے ہیں ویسے تو آج کا کام کل پر اچھوڑنا چاہیے مگر خیر پھر کبھی سہی خدا حافظ۔

”Keep Waiti۔“

وہ یہ کہہ کر اپنی دوستوں کے ساتھ وہاں سے چل جو کیدار ہکا بکا اسے جاتا دکھتا رہا پھر اس نے گھر اندر گھس کر مضبوطی سے گیٹ بند کر لیا تھا۔

”تم بھی عجیب شے ہو ثناء۔“

ہاں ہوں پھر۔“ اس نے فرزانہ کی بات پر اکرڈ کر کہا۔

سب بتاؤ کیا کرنا ہے؟“ یعنی نے پوچھا تھا۔

کرنا کیا ہے ایک آخری بار کسی گھر میں ٹرائی ہے ہیں کام بن گیا تو ٹھیک ورنہ پھر کسی دوسرے

آئیڈیے پر غور کرنا پڑے گا۔“ شازیہ کی ہات پر اس نے سر ہلا دیا۔

اور پھر چند منٹوں کی تک دو دو کے بعد انہوں نے ایک گھر منتخب کر ہی لیا تھا۔ حسب معمول وہ اور سارہ اندر داخل ہوئی تھیں مگر اس بار دونوں میں کچھلے جوش و خروش کی کمی تھی۔ اس بار بھی انہیں اندر کوئی نظر نہیں آیا تھا۔

”اللہ میاں اب تو ہیرو ملوادے اب تو چل چل کر پاؤں بھی ٹوٹنے لگے ہیں۔“

ثناء کی دعا اس بار فوراً قبولیت پائی تھی۔ ایک شاندار سی غراہٹ کے ساتھ ہیرو کی اینٹری ہوئی تھی۔ جرمن نسل کا ایک خوب اور ورزشی جسم کا مالک کتا ایک دم عقبی لان سے برآمد ہوا تھا۔ وہ دونوں اس وقت تک پوریج میں پہنچ چکی تھیں کہ ایک دم اپنے سامنے دیکھ کر پہلے تو ان کی سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ کیا کیا جائے۔ ہاں جب کتے نے زور و شور سے بھونکنا شروع کیا تو اچانک انہیں یاد آیا کہ اس موقع پر انہیں بھاگنے کی ہدایت کی گئی ہے اور پھر انہوں نے اولپک چیمپئن کارل لوئیس کی اسپڈ سے بھاگنا شروع کیا تھا اور بھاگتے ہوئے دونوں نے اپنے بیگ بھی وہی پھینک دیے۔

انہیں بھاگتے دیکھ کر کتے کی غیرت جاگ اٹھی تھی وہ پہلے دو بار اوپر اچھلا پھر آگے اور پھر پیچھے اور جب اس کی اینٹری چارج ہو گئی تو اس نے ان دونوں کے پیچھے بھاگنا شروع کر دیا تھا اور اتنی اس کی رفتار نہیں تھی جتنی اس کی آواز تھی۔ ثناء اور سارہ اس کے پیچھے سے پہلے ہی گیٹ پار کر گئی تھیں مگر ان سے وہ فاش غلطی ہو گئی تھی جو کسی صورت نہیں ہونی چاہیے تھی اور جسے نہ کرنے کے لیے انہیں تین ہزار ٹین سو تینتالیس بار نصیحت کی گئی تھی وہ گیٹ بند کرنا بھول گئی تھیں۔ نہ صرف اسے بند کرنا بھولیں بلکہ بھاگتے ہوئے انہوں نے اسے چوہٹ کھول دیا۔ کتے نے بھی بڑی شان سے بھاگتے ہوئے گیٹ پار کیا تھا۔

سڑک پر آگے شملٹی ہوئی ان کی دوستوں نے کتے کے بھونکنے پر پیچھے مڑ کر دیکھا تھا اور ایک دم انہیں

230

WWW.PAKSOCIETY.COM

صورت حال کی سنگینی کا احساس ہو گیا تھا۔
 ”بیرا غرق ان کا یہ اسے کون سے چچا کو ساتھ لے
 آئی ہیں۔“ فرزانہ نے بھاگنے کی تیاری کرتے ہوئے
 کہا۔ اور اس سے پہلے کہ کوئی دوست کچھ کہتی اس
 نے بھاگنا شروع کر دیا تھا۔ باقی دونوں نے بھی اس کی
 پیروی کی مگر اب مسئلہ یہ تھا کہ سارہ اور ثناء تو آرام سے
 بھاگ آئی تھیں کیونکہ انہوں نے پاؤں میں کورٹ
 شووز پہنے ہوئے تھے مگر باقی تینوں دوستوں نے ڈیڑھ
 ڈیڑھ انچ کی پہلیں پہنی ہوئی تھیں اور ان سے بھاگنا بھی
 نہیں جا رہا تھا اور کتا تھا کہ سر پہنچ رہا تھا مگر پھر اچانک
 ایک معجزہ ہوا تھا جس گھر سے کتا برآمد ہوا تھا۔ وہیں
 سے ایک نوجوان بھی بھاگتا ہوا باہر نکلا تھا اور اس نے
 تقریباً ”چلاتے ہوئے کتے کو پکارا تھا۔“

”جیک Come Back Stop“
 اور جیک صاحب اس آواز پر مشین کی طرح گھوم
 گئے تھے۔ بڑی سبک رفتاری سے بھاگتا ہوا وہ واپس
 اس نوجوان کی طرف گیا تھا۔ وہ پانچوں رک گئی تھیں۔
 ”اس خبیث کتا ہے یہ۔“ فرزانہ نے کہا۔
 ”ہاں اسی کا ہو گا ورنہ اس طرح اس کی ٹریف جاتا
 کیوں۔“ او سارہ ذرا بیگ لے آئیں اپنے اور دو چار
 اسے بھی سنا آئیں۔ ”ثناء نے پھولی سانس کے ساتھ
 آستین چڑھاتے ہوئے کہا تھا پھر تیز قدموں کے ساتھ
 وہ دونوں اس نوجوان کی طرف چل پڑیں جو کتے کو
 چمکارتے ہوئے انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔
 ”یہ تمہارا کتا ہے؟“ قریب جاتے ہی ثناء نے
 اسے جھٹک کر پوچھا تھا۔
 ”یقیناً میرا ہے۔“
 ”بڑی بھونکنے کی عادت ڈالی ہے اسے کوئی
 انسانوں والی عادت نہیں سکھائی۔“
 ثناء نے اپنی طرف سے عقلمندی کے سارے ریکارڈ
 توڑتے ہوئے مشورہ دیا تھا اور وہ اس کے جملے پر
 ششدر رہ گیا۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد اس نے
 انہیں کہا تھا۔
 ”آئی ایم سوری کس۔“
 ثناء نے اس کی بات درمیان سے ہی کاٹی دی تھی۔

”کس بات کے لیے کہ کتا ہمیں کاٹ نہیں سکا۔“
 ”دیکھیں یہ کتا پیچھے بھاگا ضرور تھا مگر یہ تبھی آپ کو
 کاٹتا نہیں۔“ ثناء نے نوجوان کی تردید کو تیسرے رد کر دیا
 تھا۔
 ”کیوں تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ کتا نہیں۔ تم اس کی
 نیت کا حال کیسے جانتے ہو؟“
 ”اس لیے جانتا ہوں کہ یہ میرا کتا ہے۔ اگر آپ
 بھاگتی نہیں تو یہ تبھی بھی آپ کے پیچھے نہیں بھاگتا۔
 کاتنے کی تو بات ہی دور کی ہے۔“
 ”جنہوں نے کتا نہیں ہوتا وہ پیچھے بھی نہیں
 بھاگتے اور تم جیسے لوگ کتوں کو کھلا چھوڑ کر کیا ثابت
 کرنا چاہتے ہو یہی کہ بڑی نارزن چیز ہو تم۔“
 وہ اب بھی اپنی بات پر مصر تھی۔
 ”دیکھیں اب آپ بد تمیزی کر رہی ہیں میں نے
 آپ سے ایک سکیورٹی زون کر لیا ہے۔ آپ کو تباہی دیا
 کہ یہ کتا کسی کو کاٹتا نہیں۔ مگر آپ پھر بھی ایک چھو
 سی بات کو خواہ مخواہ برہمارہی ہیں۔“
 وہ اب واقعی اکتایا ہوا لگ رہا تھا۔
 ”یہ چھوٹی سی بات سے تمہارے لیے۔ یہ کتا
 کاٹ لیتا تو چوہہ انجکشن لگوانے پڑتے مجھے اور ا
 کہیں چوہہ انجکشن نہ لگواتی تو میرے داغ ہا
 ہو سکتا تھا اور تمہارے نزدیک یہ سب معمولی ا
 ہے۔“
 ثناء نے اسے دھاڑ کر کہا تھا اور اس کا جواب
 اسے مزید تینے لگ گئے تھے۔
 ”کتے کے کاتے بغیر بھی آپ مجھے مینٹل
 لگ رہی ہیں۔ ہاں اس کے کاتنے سے ثناء
 افاقہ ہو جاتا کیونکہ زہر کو زہر ہی مارتا ہے
 صورت میں مجھے اپنے کتے کو چوہہ لگا
 پڑتے۔“
 وہ فوری طور پر سمجھ نہیں پائی کہ اس
 تھا یا پھر طنز مگر اس کا پہلے سے ہانی بارہ اور ہالی
 ”تم شکر کرو کہ میں نے تمہارے کتا
 ورنہ اور چند منٹ تم باہر نہ آتے تو میں
 شوٹ کر دیتا تھا۔ پائل رکھتی ہوں میں ا

”میں۔“
 اس نے سفید جھوٹ بولا تھا۔
 ”مگر بیگ تو آپ یہاں چھوڑ کر بھاگ گئی تھیں پھر
 ہائل کہاں سے لیتیں۔ مگر میرا خیال ہے کہ شاید آپ
 اسی طرح کتے کے آگے بھاگتی ہوئی پوری کالونی کا چکر
 کاٹ کر دوسری طرف سے دوبارہ میرے گھر آئیں پھر
 اپنا بیگ اٹھا کر ہائل نکالتیں اور پھر میرے کتے پر نشانہ
 لیتیں اور پھر فائر کر دیتیں اور اتنی دیر تک میرا کتا فلسی
 ولن کی طرح آپ کے سامنے کھڑا ہو کر لگا کرتے ہوئے
 آپ کو فائرنگ کا موقع دیتا واقعی آپ کی پلاننگ تو فول
 بروف ہے اور میری وجہ سے واقعی آپ کا منصوبہ
 خراب ہو گیا مگر چلیں کوئی بات نہیں آپ دوبارہ ثرائی
 کر لیں۔“
 وہ یہ سے ہو۔۔۔ کر اندر سے ان کے بیگ
 اٹھا لیا تھا بڑی سنجیدگی سے اس نے بیگ اٹھ
 تھماتے ہوئے کہا۔
 ”اب آپ ہائل نکالیں اور اس کتے کو شوٹ کر
 دیں! چلو بھئی ٹھیک سے سامنے کھڑے ہو جاؤ اور
 مرنے کی تیاری کر لو۔“
 اس نے کتے کو اس طرح کہا تھا جیسے اس کی
 فونوگراف کھنچوانے کے لیے فونوگراف کے سامنے کھڑا
 کر رہا ہو۔ وہ واضح طور پر اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔
 ”اس بار تو ہائل نہیں ہے مگر اگلی بار ضرور لاؤں
 گی۔“ ثناء نے دانت پیستے ہوئے بیگ کندھے پر لٹکا کر
 کہا تھا۔
 ”وہ ضرور مگر پلیز آنے سے پہلے فون ضرور کر دیتے
 گا تاکہ میں دو چار اور کتوں کو بھی مرنے کے لیے اکٹھا
 کر لوں۔“
 وہ یقیناً ”اب اس ساری گنگو سے لطف اندوز
 اور ہاتھا۔“
 ”تمہارے کتے کا کوئی قصور نہیں ہے شوٹ تو تم
 جیسے تمیز کو کرنا چاہیے۔“
 ”آئیڈیا اچھا ہے چلیں آپ مجھے ہی شوٹ کر لیجئے
 کا ویسے مجھے اعتراف کرنا چاہیے کہ آپ واقعی ایک
 دہن خاتون ہیں۔ برائی کی جڑ کو بڑی جلدی آپ نے

دریافت کر لیا۔“ وہ بلا کا حاصر ہوا اب صا
 ”دفع کرو ثناء چلو خواہ مخواہ وقت برہادر کرنے کا ایسا ما
 ایسے لوگوں پر کسی بات کا اثر نہیں ہوتا۔“
 سارہ نے اس کا بازو کھینچتے ہوئے کہا تھا۔
 ”بھئی آپ تو بلا کی نظر ثناء اور حقیقت پسند واقع
 ہوئی ہیں۔ بہت ترنی کریں گی آپ زندگی میں۔“ اس
 بار وہ سارہ سے مخاطب ہوا تھا۔
 خون کا گھونٹ پیتے ہوئے دونوں اپنی دوستوں کی
 طرف چل پڑی تھیں۔
 ”دوبارہ ضرور آئیے گا میں اور میرا کتا انتظار کریں
 گے آپ کا اور ہائل ضرور لائے گا۔“ انہیں اپنے
 پیچھے اس کی بلند آواز سنائی دی تھی بغیر مڑے اور پیچھے
 دیکھے وہ اپنی دوستوں کے پاس پہنچ گئی تھیں جو غصہ میں
 بھری ہوئی ان دونوں کی منتظر تھیں۔
 ”کتی بد ایات دی تھیں تمہوں کو کہاں گئیں وہ
 اسے ساتھ ساتھ تم نے ہمیں بھی نقصان پہنچانے کی
 کوشش کی ہے اگر گیت بند کرنا بھول ہی گئی تھیں تو کم
 از کم ہماری طرف بھاگ کر آنے کی کوشش تو نہ کرتیں
 مگر تم لوگوں نے سوچا کہ ہم تو ڈوٹس گے صنم تم کو بھی
 لے ڈوٹس گے۔“
 ان لوگوں کی جلی کٹی سنتی ہوئی وہ دونوں خاموشی
 سے ان کے ساتھ چلتی رہیں۔
 * * * * *
 ”پھر اب کیا کرنا ہے۔“ تیسرے ہی دن وہ ایک بار
 پھر سے کالج میں اپنی دوستوں سے پوچھ رہی تھی۔
 ”ٹو میسج کا بھوت ابھی بھی تمہارے سر سے نہیں
 اترا تھا شرم کرو بلکہ خدا کا خوف کرو۔“ سارہ نے اسے
 پھٹکارا تھا۔
 ”تم وعظ نہ کرو اور مشورہ دو۔“ ثناء نے اسے نکاسا
 جواب دیا تھا۔
 ”تم اپنے محلے یا ہمسایوں میں روٹاں کرنے کی
 کوشش کیوں نہیں کرتیں۔ ایک رائٹر کی بیوی سن
 ہمیشہ ہمسایوں میں روٹاں کرتی ہے اور یہ روٹاں ہمیشہ
 کامیاب رہتا ہے ویسے بھی اس میں پہلے آئیڈیے کی
 طرح کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

یعنی نے اس کی افسانوں سے لیے گئے آئیڈیاز کی کاپی کو جھان پھنگ کر دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”لو محلے میں روٹاں کرنے میں تو سب سے زیادہ خطرہ ہے ایک تو ہمارے محلے میں کوئی ڈھنگ کا لڑکا ہی نہیں ہے اور جو دو چار ہیں وہ کم بخت میرے ابا کی اور میری اپنی عزت کرتے ہیں کہ نظر اٹھا کر نہیں دیکھتے مجھے اللہ کسی کو اتنی عزت بھی نہ دے۔“
 ثنا کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ اس کی دوستوں نے اس کے دکھ کو دل سے محسوس کیا۔
 ”کوئی کرن بھی نہیں ہے تیرا؟“ فرزانہ نے اس سے پوچھا تھا۔
 ”جو دو چار ہیں ان سب کی شادی ہو چکی ہے اور وہ جس قسم کے ہیں اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ ان کی شادی ہو چکی ہے۔“
 ”یعنی یہ بھی نہیں ہو سکتا۔“ فرزانہ نے ٹکر مندانہ انداز میں کالی کھنگالتے ہوئے کہا تھا۔
 ”کوئی پھڑے ہوئے تیا چچا نہیں ہیں تمہارے جنہوں نے اپنی مرضی سے شادی کر کے گھر چھوڑ دیا ہو ہو سکتا ہے کہ ان کا ہی کوئی بیٹا کام آجائے ہماری ایک اور رائٹر کے افسانوں میں ایسا ہی ہوتا ہے۔“
 فرزانہ نے پھر سراٹھایا تھا۔
 ”ہمارے تیا چچا اتنے عقل مند کہاں تھے۔“ سارہ نے ثنا کی بات پر اچانک سراٹھایا تھا اور پھر بڑے فلسفیانہ انداز میں کہا۔
 ”تیا تمہارے ابا نے کبھی دو سری شادی تو نہیں کی ہو سکتا ہے ان کی پہلی بیوی کے پہلے شوہر سے کوئی اولاد ہو یا تمہاری امی کے بعد اگر انہوں نے کوئی شادی کی ہو تو تمہاری دو سری امی کا کوئی بھائی۔“
 ”ثنا نے اپنے ناؤں سے جو نا نکال کر اسے سارا تھا۔
 ”پلیس منہ تیرا کوئی ڈھنگ کا مشورہ نہ دتا۔“
 ”جو بھلا میں نے ایسا کیا کہہ دیا اس موضوع پر بھی افسانے لکھے گئے ہیں۔“ سارہ نے اپنے کندھے کو سہلاتے ہوئے کہا تھا۔
 ”تم ایسا کیوں نہیں کرتیں کہ خود ہی کسی آئیڈیے کو چن لو۔“

”تم لوگوں میں سے کسی نے یہ نہیں کہا کہ ہمارے اتنے ڈھیروں کے حساب سے بھائی اور کرن ہیں ان میں سے کسی کے ساتھ ہی تمہاری لو میرا کروا دیتے ہیں۔“ ثنا کی بات پر وہ چاروں ایک دم غمتا ہو گئے تھے۔
 ”بھئی میرے بھائیوں نے تو صاف کہا ہے کہ لو میرج نہیں کرلی جب بھی کریں گے ارٹج ہی کریں گے اگر وہ تم چاہتی ہو تو میں کوشش کرتی ہوں۔“ فرزانہ نے بالا خر کہا تھا۔
 ”میرے بھائیوں کی تو بات طے ہو چکی ہے تم جانتی ہو۔“ اس بار بھئی بولی تھی۔
 ”لو میرج کے حق میں تو میرے بھائی بھی نہیں ہیں شادی تو وہ بھی ارٹج ہی کریں گے مگر تم تو لو میرج چاہتی ہو۔“ سارہ نے اپنا مسئلہ بتایا تھا۔
 ”بھئی میرا بھائی تو سرے سے شادی کے حق میں ہی نہیں ہے لو میرج تو دور کی بات ہے اس کا خیال ہے کہ پیدا ہو کر وہ ایک حماقت کر چکا ہے اب شادی کر کے دو سری حماقت نہیں کرے گا۔“ سارہ نے اپنے فلاسفی کے اسٹوڈنٹ بھائی کی فلاسفی بیان کی تھی۔
 ”کس قسم کی تربیت کی ہے تم لوگوں نے اپنے بھائیوں کا کیا اچار ڈالو گی تم جو تمہاری دوست کے کام بھی نہیں آسکتے۔ یاد رکھو دوستی پر خوں رشتے سے بڑی ہوتی ہے اور وہ قومیں مٹ جاتی ہیں جہاں دوست دوستی بھانا بھول جائیں۔“ ثنا نے اپنے نانا کی مقبولہ اداکارہ کے انداز میں اپنے پورے جذبات ڈانٹ ڈکڑ کے ذریعے اپنی دوستوں تک پہنچانے کی بھرپور مگر ناکام کوشش کی۔
 ”تو پھر اب تم بتاؤ کہ ہم کیا کریں اگر اللہ نے ہمیں اس قدر باجیا اور باکر دار بھائی دے دیئے ہیں انہیں کہیں کہ ہماری ایک دوست لو میرج کرنا چاہ رہی ہے تو Why not you تم قرانی کے بکرے بن جاؤ اور اس دنیا کو تباہ ہونے سے بچالو۔“
 سارہ نے بھرپور جمہائی لے کر کہا تھا۔
 ”تو کیا حرج ہے یہ بات کہنے میں۔“

”تمہیں میرے فلسفی بھائی کا پتا نہیں ہے وہ واقعی قرانی کا بکرا بننے پر اصرار کرے گا کہ ہاں بھئی پھر وہ میرے گلے پر چھری اگر دنیا میرے مرنے سے ہی بچ سکتی ہے تو ایسا ہی سہی مگر شادی پر وہ پھر بھی تیار نہیں ہوگا۔“
 سارہ نے بڑے ہمدردانہ انداز میں ثنا کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔
 ”یہ فون والا آئیڈیاز اچھا ہے اور آسان بھی اسے الٹی کیوں نہیں کرتیں ڈائجسٹ کی رائٹرز کے اکثر سانس ایسے ہی ہوتے ہیں۔“
 اس بار کالی شازیہ کے ہاتھ میں تھی اور وہی بولی تھی۔
 ”تو اس میں مسئلہ یہ ہوتا ہے کہ پتا نہیں چلتا کہ لے والے کی شکل و صورت کیسی ہے اور وہ ہے کون اس کے بارے میں پوچھ کچھ کون کرنا پھرے۔“
 ”مگر روٹاں تو پھر بھی ہو سکتا ہے اور باقی باتیں تو رکھی ہیں بندہ اچھا طے گایا برا یہ تو قسمت پر ہوتا ہے۔“
 یعنی کی بات ثنا کو پسند آئی تھی چنانچہ اب اسی لایا کوڑائی کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔
 * ☆ * * ☆ * *
 اگلے دن اس نے شام سے نمبر تمہانے شروع کیے۔ پہلا نمبر طے پر کسی لڑکی نے فون اٹھایا تھا۔ اس نون بند کر دیا اور پھر دو سرا نمبر ملایا اب کی بار کسی نے فون اٹھایا تھا۔
 لو کہنے کے بعد ثنا کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اب کیا لڑکی بات تو کرنی تھی۔
 یہ 592650 ہے؟“ اس نے پوچھا تھا۔
 ”یہ یہی نمبر ہے آپ کون ہیں؟“
 ”میں ہوں۔“
 ”لن ثنا اور آپ کو کس سے بات کرنی ہے۔“
 ”آپ شادی شدہ ہیں۔“ وہ آدمی ثنا کے اس سوال پر چند لمحوں کے لیے خاموش ہو گیا۔
 ”شادی شدہ ہوں مگر آپ کون ہیں اور کیوں ملی ہیں۔“

”آپ اگر شادی شدہ ہیں تو بہت ہی بد قسمت آدمی ہیں کہ ایک گورنایاب آپ کے ہاتھ آتے آتے رہ گیا اور آپ نے میرا وقت اور پیسے بھی بہت ضائع کرنا۔“
 آئندہ فون سنتے ہی ہیلو کے بعد بلا کہی کہا کریں کہ میں شادی شدہ ہوں تاکہ لوگوں کا وقت ضائع نہ ہو۔ یہ قوم پہلے ہی بہت وقت ضائع کرتی ہے اور ہمارے پاس ترقی کرنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ ہم وقت کی قدر۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی دوسری طرف سے ریسیور رکھ دیا گیا تھا۔
 تیسری بار نمبر ملانے پر فون کسی لڑکے نے اٹھایا تھا۔
 ”ہیلو میں ثنا ہوں۔“ اس نے لڑکے کی طرف سے ہیلو سنتے ہی اپنا تعارف کروایا تھا۔
 ”اوہ ثنا یہ تم ہو مگر تمہاری آواز کو کیا ہوا۔“
 وہ یقیناً اسے کوئی اور ثنا سمجھا تھا۔ ثنا کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہے۔
 ”تمہیں بھی شاید فلو ہو گیا ہے میری طرح۔“ اس لڑکے نے خود ہی اس کی مشکل آسان کر دی تھی مگر ثنا پھر بھی چپ ہی رہی۔
 ”یار کوئی بات کرو نا آخر اتنی چپ کیوں ہو؟“
 ”اللہ خیر کرے ثنا۔“
 ”کیا بات کروں۔“ ثنا نے کہا۔ ”تم ہی ہونا جو مجھ سے پوچھ رہی ہو کہ کیا بات کروں منگنی کے بعد سے لے کر اب تک تو تم نے مجھ سے کبھی اس بارے میں رائے نہیں لی پھر ایک دم یہ انقلاب لیسے آیا ہے۔“
 ثنا نے اس کا آخری جملہ سن کر کھٹاک سے فون بند کر دیا تھا۔
 ”تو یہ منگنی شدہ تھا لیکن عقل سے اتنا پیدل کہ اپنی منگنی تیری آواز تک نہیں پہچان سکا بے وقوف۔“ وہ اگلا نمبر ڈائل کرتے ہوئے بڑبڑاتی تھی۔
 پھر اس رات اس نے کم و بیش سو کے قریب کالیں کی تھیں مگر اس کا مسئلہ حل نہیں ہوا۔ بعض جگہ پر لڑکیوں نے فون اٹھایا بعض جگہوں پر شادی شدہ مردوں نے جن میں سے کئی ایک نے دوستی کی خواہش کا اظہار کرنے پر اسے بری طرح جھاڑ پلائی تھی ایک

جگہ پر ایک بہت خوب صورت آواز سننے پر اس نے جب تک دم اپنی محبت کا اظہار کیا تو دوسری جانب سے بات کرنے والے نے بڑی پدرانہ شفقت سے جھڑکتے ہوئے کہا تھا۔

”بیٹی میں تمہارے باپ کی عمر کا ہوں اور میری تو اپنی تمہارے جتنی دو بیٹیاں ہیں یہ جو فون ہوتا ہے تا سائنس دانوں نے اسے ان مقاصد کے لیے نہیں بنایا جن کے لیے تم استعمال کر رہی ہو۔“ اس نے ان کی بات پوری سے بغیر ہی بدل برداشت ہو کر فون بند کر دیا۔

چند جگہوں پر فون کرنے پر اس کی گفتگو بہت اوجھے قسم کے لڑکوں سے ہوئی تھی اور ان کی بات کا انداز ہی اسے پسند نہیں آیا تھا سو وہاں بھی بات نہیں بنی اور بعض جگہوں پر جہاں اس نے بہت خوب صورت اور شائستہ آواز سنی تو ان لوگوں نے خود ہی اس کی دوستی کی خواہش کو بڑے آرام سے ٹھکرایا تھا۔

اسے لگا کہ پوری دنیا میں اس کے لیے کوئی اچھا اور شائستہ انسان بننا ہی نہیں بہت دلبرداشتہ ہو کر رات کے دو بجے بالا خر اس نے کالوں کا سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

اگلے دن کالج میں وہ اپنی دوستوں سے کہہ رہی تھی۔

”بھئی یہ فون پر رومانس میں نہیں کر سکتی ایک تو یہ بہت صبر آزما کام ہے اور دوسرا بہت مہنگا کام ہے آج کل تو فون کا بل ویسے ہی بہت زیادہ آتا ہے اس لیے کم لوگ مجھے کوئی اور آئیڈیا دو۔“

ایک بار پھر سے سب سر جوڑ کر ایک نئے آئیڈیے کی تلاش میں لگ گئی تھیں۔

* ☆ * ☆ * ☆
اس شام کو وہ اپنے بھائیوں کو تعلیم کے فوائد اور استاد کی عزت اور احترام پر ایک لمبا چوڑا لیکچر دے کر انہیں پڑھانے بیٹھی تھی جیب اچانک ساتھ والے کمرے میں فون کی گھنٹی بجی تھی۔

”تم لوگ یہاں سے ہٹا مت میں ایک منٹ میں آتی ہوں۔“ وہ انہیں دھمکاتے ہوئے دوسرے کمرے میں چلی

گئی تھی۔
”ہیلو آپ بتائیں؟“ فون کا ریسیور اٹھاتے ہی کسی مرد کی آواز اسے سنائی دی تھی۔
”جی میں بتا ہوں آپ کون ہیں۔“

اس نے تھوڑی حیرانگی کے ساتھ پوچھا تھا۔
”کیسی ہیں آپ ویسے تو میرا خیال ہے اچھی ہی ہوں گی آپ جیسے لوگ برے کہاں ہو سکتے ہیں۔“
اس آدمی نے اس کا سوال نظر انداز کرتے ہو چمک کر کہا تھا۔
”ٹھیک تو ایک دم ایسا لگا جیسے اس نے آواز کہیں سنی تھی بہت شستہ لہجہ اور بہت خوب صورت آواز۔“

اس نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ یہ آواز اس کہاں سنی تھی مگر اسے یاد نہیں آیا۔
”کیوں بھئی اتنی چپ کیوں ہو گئی ہیں آپ بات کریں نا۔“

”آپ ہیں کون؟“
”مجھے اپنا دوست سمجھیں اور دوستوں کے آقا کی اتنی ضرورت نہیں ہوتی۔“
”آپ مجھے کیسے جانتے ہیں۔“ ٹٹانے کوہ انداز میں پوچھا تھا۔

”بھئی آپ کو کون نہیں جانتا آدھالا اور کے مداحوں میں سے ہے۔“ اس بار وہ اس کی کھلکھلا کر ہنسی تھی۔
”اچھا مجھے تو پتا نہیں تھا کہ آدھالا مداحوں میں شامل ہے میں تو سمجھتی تھی کہ میرے مداحوں میں شامل ہے۔“

اس نے شوخی سے کہا تھا۔
”چلیں جی کوئی بات نہیں کسی دن ہوا آپ کے مداحوں میں شامل ہو جائے گا ہونے میں کیا دیر لگتی ہے۔“

اس کی بربرداشت ٹٹانے سن لی تھی مگر محل کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے انکور کر دیا۔
”ویسے آپ کا نام کیا ہے۔“
”جو آپ رکھ دیں۔“

”۲ بھی تک نام کے بغیر تھے۔“

”۲ بھی تک تو بہت سی چیزوں کے بغیر پھر رہا تھا۔“
”آپ مجھے تو بے وقوف لگتے ہیں۔“
”لگتے کیا ہیں بھئی اللہ کے فضل سے بے وقوف ہیں اور یہ بھی آپ جیسی حسینوں کی کرم فرمائی ہے۔“
وہ بھی جواب دینے میں جوک نہیں رہا تھا۔
”باتیں اچھی کر لیتے ہیں آپ۔“ ٹٹانے اسے سراہا تھا۔

”آپ کی طرح مجھے بھی بس ہی ایک کام آتا ہے۔ ویسے کیا آپ مجھے حوالی تعریف کرنی چاہیے۔“
”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے ویسے آپ نے بتایا نہیں کہ آپ مجھے کیسے جانتے ہیں۔“
”دیکھیں بار بار یہ سوال کر کے اپنا مرتبہ کم نہ کریں یہ تو ایسے روتے جیسے چاند پوچھنے لگے کہ کوئی اسے کیسے جانتا ہے۔“

بندہ چالاک ہے ٹٹانے سوچا تھا، کسی صورت بھی نہ تو اسے بارے میں کچھ بتانے پر تیار تھا اور نہ ہی یہ بتانے پر کہ وہ ٹٹا کو کیسے جانتا ہے مگر اس کے باوجود ٹٹا کو اس سے باتیں کرنے میں مزا آرہا تھا اسے اچانک لگنے لگا تھا کہ اب اس کی لومیرج ہو ہی جائے گی۔
ڈیڑھ گھنٹہ تک اس سے باتوں میں مصروف رہنے کے بعد وہ جب واپس اپنے بھائیوں کے کمرے میں آئی تھی تو وہ حسب توقع غائب تھی۔ اسے بے تماشاً غصہ آیا۔

”یہ قوم ترقی کیسے کر سکتی ہے جس کے بچے کام چور ہوں اور وقت کی قدر نہ کریں۔“ وہ بربرٹائی تھی پھر وہ کھانا کھانے کے لیے کچن کی طرف چل بڑی آج اس کا موڈ اتنا اچھا تھا کہ وہ اپنے بھائیوں کو پھینٹی لگا کر اسے خراب کرنا نہیں چاہتی تھی اس لیے یہ ضروری کام اس نے کل پر اٹھا رکھا۔

* * *
اگلے دن اس نے کالج جاتے ہی اپنی فرینڈز کو یہ سارا احوال سنایا تھا پہلے تو انہیں یقین ہی نہیں آیا۔
”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ آج کل کے زمانے میں اس قدر بے وقوف لوگ بھی پائے جاتے ہیں۔“
سارہ نے اس لڑکے پر افسوس کا اظہار کرتے

ہوئے کہا۔
”بھئی یہ تو ایسے ہی ہے کہ آئیل مجھ مار۔“
اس بار بھئی نے بصرہ فرمایا تھا۔
”اور بقول تمہارے وہ آواز سے بہت شائستہ اور سلجھا ہوا لگتا ہے پھر بھی وہ تم پر فدا ہے یہ کیسی شائستگی ہے بھئی۔“ فرزانہ نے جیسے وہائی دی تھی۔
”ویسے تمہیں ایک پیچ سے چیک کروالینا تھا کہ کہیں یہ فون نمبر بالکل خانے کا تو نہیں تھا، آج کل وہاں کے باسیوں کو بھی رومانس کا کافی شوق ہوا تھا۔“
شازیہ نے اس ساری گفتگو پر غور و خوض کرنے کے بعد جیسے اپنی رائے کا اظہار کیا تھا ٹٹا کو بے تماشاً غصہ آیا۔
”تم نے اسے منگیتر کا چیک اپ کیوں نہیں کروایا جب تمہاری منگنی ہوئی تھی۔“
”بھئی چیک اپ کروانے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی سب جانتے تھے کہ وہ بالکل ہے اور مجھ سے منگنی کی خواہش نے اس کی تصدیق بھی کر دی پھر خواہجواہ چیک اپ پر روپے برباد کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

شازیہ نے بڑے اطمینان سے فرمایا تھا۔
”برامت منانا یا ر ہم تو مذاق کر رہے تھے ورنہ ہم سے زیادہ خوش کون ہو سکتا ہے آخر بے کار کے آئیڈیے دینے سے جان تو چھوٹی ہمارے لیے تو وہ بہت عظیم انسان ہے ایسے انسان روز روز کہاں پیدا ہوتے ہیں کیوں بھئی۔“
سارہ نے باتوں سے رائے لی تھی اور ان سب سے زور و شور سے گردن ہلا کر اپنی رائے کا اظہار کر دیا۔
”اب تم کوشش یہ کرنا کہ یہ الٹو ہاتھ سے نکلے نہیں۔“ فرزانہ نے اپنے قیمتی مشورے سے نوازا تھا ٹٹانے اس مشورے کو اپنے پلو سے باندھ لیا۔
اگلے کئی ہفتے تک اس کے ٹیلی فون والا رومانس زور و شور سے چلتا رہا فون ہمیشہ وہی کرتا تھا اور ٹٹا کے اصرار کے باوجود اس نے بھی اسے اپنا فون نمبر نہیں دیا۔
”آخر تم مجھے اپنا فون نمبر کیوں نہیں دیتے۔“

ایک دن ٹانے جھنجھلا کر اسے کہا تھا۔

”بھئی تم نے فون نمبر لے کر کرنا کیا ہے۔ میں فون کرتا ہوں یہ کافی ہے اور پھر وہ کھو میں نے تمہیں فالٹو بل سے بھی پچایا ہوا ہے۔“

اس کے پاس بہانوں کا انبار تھا یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہا اور جب ٹاکو یقین ہو گیا کہ اب کسی بھی وقت وہ اسے رو پوز کر سکتا ہے تو اچانک اس کا فون آنا بند ہو گیا۔ ٹاکو کا حال برا ہو گیا کتنے دن وہ روز شام سے رات گئے تک فون کے پاس بیٹھی رہی مگر فون کونہ آنا تھا نہ آیا۔

--*

”میں نے تو تمہیں پہلے ہی سمجھایا تھا کہ اس آلو کو ہاتھ سے نکلنے نہ دینا۔“ فرزانہ نے اس دن کالج میں اس کی رام کہانی سننے کے بعد کہا۔

”مگر آپ یہ بھول گئی تھیں کہ الو ایک خاصا عقل مند پرندہ ہے اس لحاظ سے تو یہ بندہ واقعی الونگلا ہے۔“

سارہ نے تبصرہ کرنا ضروری سمجھا۔

”بھئی بزرگ صحیح کہتے ہیں کہ جسے اللہ رکھے اسے کون جکھے، قسمت اچھی تھی اس بندے کی بروقت عقل آگئی اسے۔“ شازیہ نے ایک لمبی سانس بھر کر کہا۔

”کسی نے صحیح کہا ہے کہ دوست مار آستین ہوتے ہیں۔“

”کسی نے نہیں جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے تو یہ تمہارا اپنا ہی ارشاد ہے۔“

شازیہ نے چپس سے شغل فرماتے ہوئے کہا۔

”تم لوگ دوستی کے نام پر دھبہ ہو۔“

www.pakdeewar.com

”تم لوگوں کو میرے دکھ کی گہرائی کا احساس ہی نہیں ہے۔“

ٹانے آنکھوں میں آنسو لاکر کہا۔

”بہن کتنی دفعہ تمہارے دکھ کی گہرائی کا احساس کریں تمہارے دکھ کی گہرائی تو کم ہونے میں نہیں آ رہی میری ماں تو یہ لو میرج کا خیال چھوڑ دو تمہاری قسمت میں لو میرج ہے ہی نہیں۔“

سارہ نے کافی صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

”تم غم نہ کرو شازیہ دنیا ابھی بے وقوفوں سے خالی نہیں ہوئی ایک ڈھونڈو ہزار ملتے ہیں۔ تم اپنی کوششیں جاری رکھو کوئی ایک تو تمہاری قسمت میں بھی ہو گا ہی۔“ بیٹی نے اس کی بہت بندھائی تھی۔

--*

”پھر تم صبح پہنچ رہی ہو۔“ فرزانہ نے اس سے پوچھا۔

”ہاں بھئی اب کتنی دفعہ تمہیں یقین دلاؤں کہ میں واقعی صبح آ رہی ہوں۔“

”بس ٹھیک ہے باقی کام میرے ذمے ہے۔“

فرزانہ نے ٹاکو یقین دہانی کروائی تھی۔

پھر اگلی صبح وہ نوبت کے قریب فرزانہ کے گھر پہنچ گئی۔

”دیکھو آج اس مہم کا سب سے اہم مرحلہ سر کرنا ہے تمہیں اس لیے بہت محتاط رہنا۔“ گھر سے نکلتے ہوئے فرزانہ نے اس سے کہا تھا پھر اسی موضوع پر باتیں کرتے ہوئے وہ زہرہ خالہ کے گھر پہنچ گئیں۔

فرزانہ کے گھر سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھا۔

”اوہو شابی آئی ہے آج تو اچھا کیا فرزانہ تم لے آئیں۔“

www.pakdeewar.com

”پھر بیٹھو میں بتاتی ہوں ناشتا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولیں۔

”آپ نے ابھی ناشتا بھی نہیں بنایا۔“

”نہیں بھئی تمہیں پتا ہے آج چھٹی کا دن ہے اور فاروق تو دس بجے کے قریب ہی سوکرا اٹھتا ہے۔ اور میں ناشتا کرتی ہی نہیں ہوں اتنی صبح ناشتا بنا کر رکھنے کا کیا فائدہ۔ اب فاروق اٹھنے ہی والا ہے اس لیے میں اب ناشتا بناؤں گی۔“

فرزانہ نے ان کی بات سن کر کہا تھا۔

”آپ تو بس پھر ٹھیک ہے آج ناشتا آپ نہیں بنا میں گی ٹانے کی آپ کو بھی تو پتا چلے کہ اس کے ہاتھ میں کتنا ذائقہ ہے۔“

تا فرزانہ کی بات پر ہولے سے مسکرائی تھی۔

”آپ نے نہیں بیٹا مہمانوں سے کوئی اس طرح کام لیتا ہے کہ پکاؤ اور کھاؤ تم بیٹھو میں خود ناشتا بناتی ہوں۔“

زہرہ خالہ نے فرزانہ کی پیش کش سرے سے رد کر دی۔

”آپ ہمیں مہمان کیوں سمجھتی ہیں کیا ہم آپ کی بیٹیاں نہیں ہیں کہتی تو آپ ہمیں بیٹی ہی ہیں مگر بات پھر وہی غیروں والی کرتی ہیں، بس آج کا ناشتا تو شابی نے آپ کی آپ بیٹھی رہیں۔“ پھر فرزانہ ان کے نہ نہ کرنے کے باوجود ٹانے کے ساتھ کچن میں چلی آئی تھی۔

”آپ سے کہتے ہیں کہ چڑی اور دو دو ایسا موقع تمہیں زندگی میں دوبارہ کبھی نہیں ملے گا۔ مجھے پتا ہے کہ میں کچھ بنانا نہیں آتا مگر فکر نہ کرو چیزیں میں تیار کروں گی پیش تم کرنا اپنے ٹریڈ مارک کے ساتھ۔“

زانہ نے آستینیں چڑھاتے ہوئے کہا تھا۔

زہرہ خالہ فرزانہ کی امی کی کزن تھیں ان کا ایک ہی ہاتھ فاروق بہت اکھڑا مگر نہ صرف شکل اچھی ل اس کی بلکہ رویہ بھی بہت تھا اس کے پاس سو رانہ کو ٹانے کے مسائل کا حل یہی نظر آیا کہ وہ ٹانہ اور ان کا رویہ سوا کر دے۔

اس بار آئیڈیا ایک دوسری رائٹر کے افسانے سے یا تھا۔ ٹانہ کو کھانے کے سوا اور کچھ آتا جاتا نہیں

تھا مگر فرزانہ نے زہرہ خالہ کے سامنے اس کے سلیقے کے بارے میں زمین آسمان کے قلابے ملا دیئے۔

پھر ایک شام وہ اسے ملائے بھی لے گئی۔

زہرہ خالہ کو نہ صرف اس کی شکل و صورت پسند آئی تھی بلکہ طور اطوار بھی (جن کے بارے میں فرزانہ نے اسے خاص اور سخت تاکیدیں کی تھیں) زہرہ خالہ کو یہ شرماتی جھجکتی نظریں جھکائے رکھنے والی شرمیلی ہنسی بننے اور آہستہ آواز میں بولنے والی لڑکی بہت اچھی لگی پھر وہ فرزانہ کے ساتھ اکثر ان کے گھر جانے لگی۔ ایک دو بار اس کا سامنا فاروق سے بھی ہوا تھا۔

مگر وہ اس پر ایک نظر ڈالے بغیر چلا گیا تھا۔

جب زہرہ خالہ اس کے سلیقے کی اچھی طرح قائل ہو گئیں۔ (فرزانہ اپنی بتائی ہوئی ہر چیز کا نمونہ ٹانے نام کے ٹیک کے ساتھ انہیں پیش کرتی) تو ایک دن اسی رائٹر کے افسانے کے دوسرے مرحلے پر کام شروع ہوا۔

”دیکھو یہ بندہ بھی افسانے کے ہیرو کی طرح اپنے کمرے میں بہت کاٹھ کباڑ رکھتا ہے اور اس کی اماں کی توجرات نہیں ہوتی کہ وہ اس کے کمرے کی کسی چیز کو ہاتھ بھی لگائیں بالکل تمہاری پسندیدہ رائٹر کی طرح اب تمہیں یہ کرنا ہے کہ اس کا کمرہ صاف کرنا سے ایسے اچھے طریقے سے کوئی جمعہ کر بھی کیا کرتا ہو گا۔ یہ صفائی والا نسخہ بڑا آزمودہ ہے اس رائٹر کے علاوہ بھی کئی رائٹرز اسے استعمال کر چکی ہیں اور ۹۹۔۹۹ فی صد یہ امکان ہے کہ ہیرو اور ہیروئن میں لو میرج ہو جائے گی۔“

میں جانتی ہوں کہ تم نے کبھی اپنے کمرے کی صفائی بھی نہیں کی اور اگر فاروق تمہارا گندگی سے بھر پور کمرہ دیکھ لے تو اسے ویسے بھی تم سے عشق ہو جائے گا مگر چونکہ ابھی تک کسی افسانہ نگار نے ایسی کوئی لوستوری نہیں لکھی جس میں ہیرو اور ہیروئن ایک دوسرے کے گندے کمرے دیکھ کر آپس میں محبت میں گرفتار ہوئے ہوں اس لیے ہمیں بھی یہ رسک نہیں لینا چاہئے۔ اور وہی آئیڈیا استعمال کرنا چاہئے جو ہماری رائٹر کرتی ہیں۔“

www.pakdeewar.com

اب تم یہ ذہن میں رکھنا کہ اس کمرہ کی صفائی تمہیں پوری جی جان سے ایمان کا اودھا نہیں پورا حصہ سمجھ کر کرنی ہے۔

ایک دن پہلے اسے فرزانہ نے فون پر ہدایات دی تھیں اور آج جب وہ دونوں وہاں پہنچی تھیں تو انہیں ناشتا بنانے کا موقع بھی مل گیا تھا۔ فرزانہ نے اپنی کوکنگ کی ساری صلاحیتیں آزما ڈالیں بہت زبردست قسم کا ناشتا اس نے صرف ایک گھنٹہ میں بنا ڈالا۔

”بھئی زہرہ خالہ یہ شاک تو بہت ہی ماہر سے میں تو اسے ناشتا تیار کرتے دیکھ کر حیران رہ گئی ہوں۔ کیا پھرتی ہے بھی کیا سلیقہ ہے کم از کم یہ بات مجھ میں تو نہیں ہے۔“

ناشتا تیار کرنے کے بعد فرزانہ نے کچن سے نکل کر لاؤنج میں آکر کھاتا تھا۔

زہرہ خالہ اس کی بات پر مسکرائی تھیں۔

”وہ بھی تو شکل سے ہی بہت سکھ اور سلیقہ مند لگتی ہے۔“ ابھی وہ دونوں اس کی مدح سرائی میں مصروف تھیں کہ اس نے لاؤنج میں ڈائننگ ٹیبل پر ناشتا لگانا شروع کر دیا۔

”فرزانہ تم بھی مدد کرو تا اس کی۔“ زہرہ خالہ نے فرزانہ کو ہدایت کی تھی۔

”خالہ وہ کر لے گی، آپ کو تو پتا ہی ہے میرا دل نہیں لگتا یہ اٹھا اٹھا کر چیزیں لانے اور سجانے میں۔“ فرزانہ نے دانستہ طور پر سستی کا مظاہرہ کیا۔

”رہنے دیں خالہ میں کسکتی ہوں یہ تو بہت معمولی سا کام ہے۔“ ثنائے دھیسے لہجے میں نظریں جھکاتے ہوئے کہا تھا۔

”کیا غضب کی اداکاری کر رہی ہے چیزیں۔“ فرزانہ نے دل میں داد دی تھی۔ زہرہ خالہ اور متاثر ہوئی تھیں۔

”فاروق بھائی اٹھ گئے ہیں تو انہیں بھی ناشتے پر بلا لیتے ہیں۔“ فرزانہ نے کہا تھا۔

”اٹھ لو گیا ہے یہ میوزک کی آواز نہیں آرہی تم کو مگر یہاں ناشتا کہاں کرے گا تم لوگوں کے ہونے ہوئے۔“

”مگر میں بلا کر لاتی ہوں۔“ فرزانہ زہرہ خالہ کے مزید کچھ کہنے سے پہلے ہی فاروق کے کمرے کی طرف چل پڑی تھی۔

”وہ ابھی آئے ہیں۔“ فرزانہ کچھ دیر بعد دوبارہ لاؤنج میں نمودار ہوئی تھی۔

”آج چھا اگر وہ آئی رہا ہے تو پھر کچھ دیر انتظار کر لیتے ہیں کیوں تا؟“ زہرہ خالہ نے ثنائے پوچھا۔

”ٹھیک ہے خالہ جیسے آپ کہیں۔“ ثنائے اپنی ایکٹنگ جاری رکھی تھی۔

اور پھر چند لمحوں کے بعد سفید شلوار قمیص میں ملبوس آفٹرشینو لوشن سے مہکتا ہوا فاروق لاؤنج میں داخل ہوا تھا۔ ثنائے کو دیکھ کر وہ دم ٹھنک گیا مگر پھر اس نے سینٹرل ٹیبل پر اپنا بریف کیس رکھا اور خاموشی سے ناشتے کی میز پر براجمان ہو گیا۔

”آج بیٹا تم دونوں بھی آ جاؤ!“ زہرہ خالہ ان دونوں کو دعوت دیتی ہوئی خود بھی ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئیں۔

ان کی بات پر فاروق کے چائے کا کپ کھینچتے ہوئے ہاتھ ٹھنک گئے تھے اب اس نے ڈائننگ ٹیبل کو غور سے دیکھا تھا اور اتنے زیادہ برتنوں کا مقصد اس کے

باغ میں واضح ہوا تھا اس نے ان دونوں کو ڈائننگ ٹیبل پر قریب آکر کرسی کھینچ کر بیٹھنے دیکھا اور پھر اس نے چائے کے کپ میں چائے ایدہ پلٹنا شروع کی۔

زہرہ خالہ نے باری باری مختلف چیزیں اٹھا کر اس کے سامنے رکھنا شروع کر دیں۔

”آج ناشتا ثنائے تیار کیا ہے۔ کیا لذت ہے اس کے ہاتھ میں یہ شاہی ٹکڑے کھا کر دیکھو۔“

زہرہ خالہ نے آخری پروگرام شروع کیا تھا اس نے ایک نظر اٹھا کر ثنائے کو دیکھا پھر اپنے سامنے موجود شاہی ٹکڑوں کو پھر اس نے چائے کے کپ سے آخری وا گھونٹ لے لی اور ٹیبل سے اٹھ گیا۔

”فاروق تم نے ناشتا کیوں نہیں کیا اتنی جلدی اٹھ گئے۔“

زہرہ خالہ نے اپنے روکنے کی کوشش کی تھی۔

”نہیں بس مجھے چائے ہی چینی تھی مجھے کہیں ہے آج۔“ اس نے بریف کیس اٹھاتے ہوئے کہا

وہ مزید کچھ کہے بغیر لاؤنج سے نکل گیا۔ ثنائے مایوسی سے فرزانہ کو دیکھا جس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے تسلی دی تھی۔

”خالہ یہ فاروق بھائی کا کمرہ تو بہت ہی گندا ہے۔“

”ہاں بیٹا اب میں کیا کروں وہ تو کسی چیز کو ہاتھ ہی نہیں لگانے دیتا کئی کئی ہفتوں کے بعد ملازم سے صفائی کرواتا ہے وہ بھی خود سر پر کھڑا ہو کر۔“

”آپ فکر ہی نہ کریں خالہ آج ہم دونوں مل کر ان کا کمرہ صاف کر دیں گے اور ایسا صاف کریں گے کہ وہ خوش ہو جائیں گے۔“

فرزانہ نے خالہ کو یقین دلایا تھا۔ مگر خالہ پریشان ہو گئی تھیں۔

”نہیں بیٹا وہ پسند نہیں کرنا کہ کوئی اس کی اجازت کے بغیر کمرے میں جائے۔“

”خالہ کچھ نہیں ہو گا آپ تو فکر ہی نہ کریں صفائی کے ناپسند ہوتی ہے اور فاروق بھائی کو بھی نہیں اکی۔“ خالہ فرزانہ کو مزید نہیں روک سکیں۔

ثنائے فاروق کے کمرے میں داخل ہوتے ہی چیخ ماری تھی۔

”اتنا گندا“ فرزانہ اتنا گندا کمرہ میں تو مرجاؤں گی ف کرتے کرتے۔“ وہ تقریباً رددی تھی۔

”مگر صاف تو کرنا ہے تمہیں یہ سب کو میسرج کرانا اتنی ہو یا نہیں اور ویسے افسانے کی ہر وہ نہیں بھی یہ نہیں کہتیں جو تم کہہ رہی ہو۔“ فرزانہ نے

سے باہر نکلنے ہوئے کہا۔

”تم کہاں جا رہی ہو تمہیں نہیں کوئی میری۔؟“

”ہیروئن ہمیشہ ساری صفائی خود کرتی ہے ورنہ اس کیس ہو گا سمجھیں۔“ فرزانہ دروازہ بند کر کے

نی تھی۔

اس نے بے چارگی سے کمرے میں چاروں طرف زالی کمرے میں ہر طرف کارپٹ پر چھ نہ کچھ بڑا

ہیں کیسٹس کا ڈھیر ریکس کے علاوہ ہر جگہ تھا اس اخبار اور میگزین اپنا جلوہ دکھا رہے تھے اور جو ان سے بچ گئی تھی۔ وہ فائلوں اور کاغذات کے

میں تھی۔ دھول اور مٹی کی ایک دبیرہ ہر چیز پر

موجود تھی اور اسے حیرت تھی کہ اگر یہ چیزیں استعمال ہوتی ہیں تو پھر ان پر مٹی کیسے موجود ہے۔

”کیسے کیسے گندے لوگ موجود ہیں اس دنیا میں۔“

اس نے دل میں سوچا تھا اور پھر کام پر جت گئی دو گھنٹے بعد وہ کمرے سے نکل کر لاؤنج میں آئی تھی فرزانہ زہرہ خالہ کے پاس بیٹھی کہیں ہانک رہی تھی۔

”ہو گئی صفائی؟۔“ اسے دیکھتے ہی اس نے پوچھا تھا زہرہ خالہ بہت شرمندہ تھیں۔

”تم نے خواجواہ اتنی تکلیف اٹھائی اس کا کمرہ تو پھر گندہ ہو ہی جاتا ہے۔“

”کوئی بات نہیں خالہ مجھے خوشی ہوتی ہے مگر کام کرنے پر۔“ بڑی میٹھی آواز میں اس نے مسکرا کر کہا تھا۔

”ذرا ایک نظر میں بھی کمرے کو دیکھ لیتی ہوں۔“ فرزانہ پتا نہیں کیوں ہٹھوک تھی مگر کمرے کا

دروازہ کھولتے ہی ایک آواز تمہیں اس کے حلق سے برآمد ہوئی تھی۔

”بھئی تم نے تو کمال کر دیا یہ تو کچھ دیر پہلے والا کمرہ لگ ہی نہیں رہا کئی بات ہے ثنائے اس بار تمہارا کام

ہو جانا ہے وہ تمہارے سلیقے کا قائل ہو ہی جائے گا۔“

اور اس بار واقعی ان کی دعائیں اور محنت رنگ لائی تھیں۔ ایک ہفتے کے بعد فاروق کی مستثنی فرزانہ سے ہو گئی تھی۔

”دیکھنا میں صحیح کہتی تھی تاکہ یہ دوست واقعی مار آستین ہوتے ہیں اب وہ مجھو اسے کتنی گھنی نکلی ہے،

کتنی مسسینی بن کر بیٹھی ہے ذرا خیال نہیں آیا اسے میرے حق پر ڈاکا ڈالتے ہوئے یہ جو میری لومیسج نہیں

ہو پارہی تا اس میں تم لوگوں کا ہی ہاتھ ہے تم لوگ میرے ہر منصوبے کو ناکام بنا دیتے ہو تم لوگ چاہتے

ہی نہیں کہ میری بھی کوئی خواہش پوری ہو۔“

ثنائے ایک گھنٹے سے وہاں دے رہی تھی اور فرزانہ شرمندہ سی سامنے بیٹھی اپنے ہاتھ میں پسینی ہوئی

انگوٹھی کو تھما رہی تھی۔

نہیں نیلے جی توڑ محنت کر کے اس کا کرہ صاف کیا ایک ماہ تک ان کے گھر جا جا کر ڈرانا کرتی رہی اپنی آواز تک بند کر لی اپنی زبان پر قابو کر لیا مگر پھر بھی کیا فائدہ ہوا مجھے 'آخر میں یہ چیزیں اسے لے اڑی اور میں پھر وہیں کی وہیں ہوں۔'

اب معاملہ فرزانہ کی برداشت سے باہر ہو گیا تھا۔ 'میں کچھ دیر پہلے تک اس منگنی پر واقعی شرمندہ تھی مگر اب نہیں ہوں بار بار صفائی کی دہائی دے رہی ہو کیا صاف کیا تھا تم نے سارا کوڑا اکٹھا کر کے اس کے بیڈ کے نیچے جمع کر دیا جیسے اسے کمرے میں کر لی ہو اس نے جو بے کار کاغذات فائلوں سے نکال کر ان کا ڈھیر لگایا ہوا تھا تم نے انہیں پھر سے اس کے کام کے کاغذات کی فائلوں میں لگا دیا 'بھری دوپہر میں تم نے اس کے ٹیرس پر رکھے ہوئے پودوں کو پانی دیا اور ایک بھی پودہ ضائع ہونے سے نہیں بچا جو پودے اس نے اندر رکھے ہوئے تھے وہ اس نے باہر سے منگوائے ہوئے تھے اور انہیں ایک خاص حد سے زیادہ پانی نہیں دیا جاتا اور تم نے انہیں پانی سے بھر دیا ستیا ناس مار دیا ان کا۔'

اور تمہیں کس نے کہا تھا کہ ٹیرس پر رکھے ہوئے گملوں سے پھول توڑ کر گلڈتے بنا کر اس کے کمرے میں سجاوہ غیر ملکی پودے تھے اور سال میں ان پر ایک بار پھول آتے ہیں اور تم نے جن جن کراہیں توڑ کر کمرے میں سجا دیا۔'

جو توں پر پالش کرنے کو میں نے کہا تھا اور تم نے اس کے سفید جوگرز تک پر پالش پھیروی کون احسن پھیرتا ہے جوگرز پر پالش 'اخبارات اور میگزین اٹھا کر رکھنے کی بجائے تم نے جن جن کراہ میں سے تصویریں کاٹیں ہالی ووڈ کے ایکٹرز کی 'ستیا ناس مار دیا تم نے ان میگزینز کا گندے کپڑے تم نے لپیٹ کر صاف کپڑوں کے ساتھ ہی الماریوں میں ٹھونس دیئے۔'

اپنی حرکتوں پر شرم کرنے کی بجائے تم بڑھ بڑھ کر باتیں کر رہی ہو 'اس دن جب وہ واپس آیا تھا اور اسے کمرے میں جا کر اس نے تمہارے کارناموں کو دریافت کرنا شروع کیا تو ہنگامہ مچا دیا تھا 'زہرہ خالہ نے

مجھے اسی وقت گھر سے بلوایا اور رات آٹھ بجے تک میں روٹی ہوئی اس کا کرہ ٹھیک کرتی رہی تھی۔ کرسٹل کے جو ڈیکوریشن پیس تم نے توڑنے کے بعد کھڑکی میں چھپائے تھے وہ بھی میں نے برآمد کر لیے تھے اور میں تو اس وقت کو کوس رہی ہوں جب میں نے اس منصوبے پر عمل درآمد شروع کیا تھا 'جتنی شرمندگی مجھے زہرہ خالہ اور فاروق کے سامنے اٹھانی پڑی وہ تو میں ہی جانتی ہوں اور جو بھارت میں مجھے اپنے گھر والوں سے کھالی پڑیں اس کی تو بات ہی کیا 'اور تم پھر بھی بڑی مظلوم بن رہی ہو۔'

اس کی دوستوں کی ہمدردیاں ایک دم فرزانہ کے ساتھ ہو گئی تھیں اب ثنا شرمندہ سی بیٹھی تھی۔ 'میں بتا رہی ہوں تمہیں کام چوروں کی لو میرج کبھی نہیں ہوتی کام چوری اور لو میرج دو متضاد چیزیں ہیں اور ویسے بھی تمہاری لو میرج ہو ہی نہیں سکتی کون سا حربہ استعمال نہیں کیا تم نے ہیرا سٹر کا آئیڈیا استعمال کر لیا ہے مگر کوئی فائدہ ہوا تمہیں نہ تمہارا کوئی کزن اس قابل سے کہ اسے قربانی کا بکرا بنایا جاسکے لوگوں کے گھر جا جا کر تم پر یہ طرح خوار ہوئیں فحشے میں عزت کی وجہ سے وہاں کوئی رومانس کا امکان نہیں۔'

تمہارے ابا نے دوسری شادی نہیں کی کہ وہیں سے کوئی اضافی رشتہ دار برآمد ہو جائے 'یہی فون ہر رومانس کا حشر تم نے دیکھ لیا 'نالائق تم اتنی ہو کہ کہیں کوئی نوکری بھی تمہیں نہیں مل سکتی کہ وہیں رومانس کا کرنی چانس ہوتا اسے کالج میں کوائجیکشن بھی نہیں کہ وہیں سے تمہیں کوئی سہارا مل جاتا اور تمہیں آج تک کسی لڑکے نے چھیڑا بھی نہیں کیسی تہ دی ہے تمہیں اللہ نے اور جو آئیڈیا ہمیشہ کامیاب ہے اسے تم نے اپنی ہڈ حرامی اور کام چوری گنوار دیا۔'

پتا ہے فاروق نے میری صفائی دیکھ کر اپنی ماں میرے ساتھ شادی کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ 'فرزانہ کے آخری جملے پر ثنا نے بھال بھال کر شروع کر دیا۔'

'بھائی تمہارا چھوٹے ہیں کہ انہیں کا کوئی بے چارہ دوست کام آجاتا تمہیں تو بھائیوں کا بھی کوئی فائدہ نہیں اور ہمارے بھائیوں کا تو تمہیں پہلے ہی پتا ہے اس لیے بہتر ہے کہ تم یہ لو میرج کا چکر چھوڑ دو اور ویسے بھی جس طرح کی تمہاری حرکتیں ہیں تمہاری تو ارنج میمنج بھی ہو جائے تو تم اس پر بھی شکر ادا کرنا۔'

شنا کی بھال بھال میں اور اضافہ ہو گیا تھا فرزانہ آج واقعی صاف کوئی کامظاہرہ کرنے پر تلی ہوئی تھی۔ 'ہاں صحیح کہہ رہی ہے فرزانہ تم یہ گھنٹیا تم کے شوق پالنے سے باز آ جاؤ۔ اتنی کوشش کافی تھی اب کام نہیں بناتا تو بس چھوڑو اسے اور کوئی ڈھنگ کے کام سیکھو اور یہ بھال بھال بند کرو اپنی یہ کوئی شالا مار باغ نہیں ہے کہ تمہاری بھال بھال سن کر کوئی شہزادہ سلیم آجائے گا یہ کالج کالان ہے یہاں اگر کوئی آیا بھی تو وہ پچپن سالہ مالی ہو گا جو ہمیشہ ہمیں اور خاص طور پر تمہیں یہاں سے اٹھانے آتا ہے کیونکہ تم جہاں بیٹھتی ہو وہاں کی گھاس جن جن کر توڑ دیتی ہو 'بھیس' بند کرو اب اپنا یہ منہ۔'

شازیہ نے اس بار اسے ڈانٹا تھا۔

--*

بہت دن وہ اداس پھرتی رہی تھی کوئی کام نہیں کر سکتی تھی ورنہ شاید خود ہی دوبارہ کوئی کوشش کرتی کام چوری کے نقائص کا اسے پہلی بار احساس ہوا تھا لیکن صرف احساس ہی ہوا تھا اس نے عملی طور پر اپنی کام چوری ختم کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی سارا دن خیالی پلاؤ پکا پکا کر وہ خود کو مصروف رکھتی خیر مصروف رکھنے کے کچھ اور طریقے بھی وہ استعمال کیا کرتی تھی جن میں سب سے پسندیدہ بھائیوں کی پائی تھی۔

پھر انہیں دنوں اس کے لیے ایک رشتہ آیا تھا امی نے اس سے ذکر کیا تھا اور اس نے خاموشی سے ہاں بھری تھی جب لو میرج نہیں تو پھر ارنج میمنج نہیں بھی ہو جائے اسے اس سے کوئی وہ چسپی نہیں تھی اس کے والدین نے ہاں کر دی تھی کیونکہ رشتہ ہی اتنا اچھا تھا کہ انہوں نے غور و خوض میں بھی زیادہ وقت نہیں لیا اس کے بھائیوں میں خوبی کی لہر دوڑ گئی تھی اب وہ

بڑے اطمینان اور سکون سے اس سے بیٹھے تھے۔ 'بس ذرا صبر کرو کہ مار کے دن تھوڑے ہیں۔' عاصم ہر دفعہ بیٹھے کے بعد گنگنا تا پھر تا۔

شنا کے سارے خواب بکھر چکے تھے گھر میں اس کی منگنی کی تیاری ہو رہی تھی اور اس نے لڑکے کے بارے میں جاننے میں کوئی دلچسپی ظاہر نہیں کی نہ ہی اسے اس کی تصویر دیکھنے کا اشتیاق ہوا تھا اسے بار بار اس لڑکے کا خیال آتا جو اسے فون کیا کرتا تھا اور جتنی بد دعائیں اسے یاد تھیں وہ اسے دے چکی تھی اسے تو فون کی شکل سے بھی نفرت ہو گئی تھی۔

'کیا فائدہ ہوا فون لگوانے کا ایک وہ افسانہ نگار کی ہیروئن ہے ہمیشہ فون پر ہی رومانس کر کے لو میرج کرتی ہے اور ایک یہ ہمارا کم بخت فون ہے فائدہ کوئی ہوا نہیں ہاں بل آجاتا ہے کم بخت ہر مہینے۔'

وہ جمل کر ایسے سوچتی جیسے فون کی ایجاد اسی مقصد کے لیے کی گئی تھی اور جیسے PTC نے پاکستان میں فون کی شعیب کا کام اسی اعلیٰ وارفع مقصد کے لیے کیا تھا۔

'ہاجی آپ کا فون ہے۔' اس شام عاصم نے اسے پکار کر کہا تھا اس نے سوچا کہ کسی دوست کا فون ہو گا کیونکہ آج کل اس کی فرزند زبار بار اسے فون کیا کرتی تھیں۔

'ہیلو کیا حال ہے آپ کا۔' وہ فون پر ابھرنے والی آواز کو سن کر ساکت ہو گئی تھی پہچاننے میں تاخیر نہیں ہوئی اس سے۔

'کیوں بھئی خاموش کیوں ہیں ایسے اچھے سے کام تو نہ کیا کریں۔' اس کی چمکتی ہوئی آواز پر اس کا خون اگلنے لگا تھا۔

'بیزا غرق ہو تمہارا 'ساری دنیا کی لعنت ہو تم پر' کہاں مر گئے تھے زمین نکل گئی تھی یا آسمان کھا گیا تھا تمہیں ذلیل کہنے۔'

'دل کو تسلی ہوئی کہ آپ وہی ہیں جنہیں ہم نے دل میں بسایا تھا کچھ اور کہتا ہوں تو وہ بھی کہہے تاکہ کوئی حسرت نہ رہے آپ کے دل میں۔' دوسری طرف وہی اطمینان برقرار تھا۔

”سنو تم اب مجھے کبھی فون مت کرنا میری منگنی ہو رہی ہے اب تم سے میرا کوئی واسطہ نہیں ہے۔“
 ”واہ بھئی کیا بات ہے آپ نے تو کارنامہ کر دیا“
 مبارک ہو بھئی بہت بہت منگنی کی کوئی مٹھائی پٹھائی کھلائیں۔“ ادھر صدے کی کوئی کیفیت نہیں تھی ثنا کو مزید صدمہ ہوا۔

”تمہیں تو میں جوتے کھلاؤں گی اور وہ بھی درجنوں کے حساب سے ایک بار نظر تو آو تم۔“
 ”نظر بھی آئیں گے بھئی نظر بھی آئیں گے ایسی بھئی کیا جلدی ہے مگر آپ کے پاس کوئی اچھی ڈش نہیں ہے کبھی آپ جوتے کھلاتی ہیں کبھی گولیاں کوئی change لائیں دنیا میں اور بھی اچھی چیزیں ہوتی ہیں کھانے پینے کے لیے اور مجھے تو ویسے بھی کوئی تجربہ نہیں ہے ان چیزوں کا۔“ وہ اس کی بات پر کچھ حیران ہوئی تھی۔

”کہا مطلب ہے تمہارا میں نے کب تمہیں گولیاں کھلانے کی بات کی۔“
 ”ارے یاد نہیں آپ کو“ آپ نے کہا نہیں تھا کہ آپ مجھے گولی مار دیں گی تکتے کو مارنے کے بجائے۔“
 اس کے ہاتھ سے ٹیلیفون چھوٹے چھوٹے بچا تھا اسے یاد آیا کہ اسے پہلی دفعہ اس کی آواز مانوس کیوں لگی تھی یکدم وہ بے حد گھبرا گئی تھی۔
 ”سچ سچ بھئی آواز کیوں بند ہو گئی کچھ کہہیے جناب اپنی درخشاں روایات کے مطابق۔“ بمشکل اس کے منہ سے آواز نکلی تھی۔
 ”یہ تم ہو۔“

”بالکل جناب یہ میں ہوں آپ کا خادم آپ کا غلام۔“ وہ شوخ ہو رہا تھا۔
 ”تم نے میرا فون نمبر کیسے لیا۔“

”آپ خود ہی دے گئی تھیں یاد ہے آپ کو“ آپ کا بیگ گرا تھا میرے پورچ میں تب اس میں سے آپ کا کالج ID کارڈ گر گیا تھا۔ اس وقت تو مجھے نظر نہیں آیا مگر آپ کے جانے کے بعد مجھے نظر آیا تھا لیکن مجھے یہ پتا نہیں تھا کہ ثنا آپ ہیں یا وہ دوسری لڑکی کیونکہ ID کارڈ پر تصویر نہیں تھی۔ خیر میں نے کارڈ پر لکھے ہوئے

نمبر کو ٹرائی کرنے کی کوشش کی چند دن تو فون آپ کی امی اٹھاتی رہیں اور میں فون بند کر دیتا مگر ایک دن آپ نے فون اٹھا ہی لیا اور میں نے آپ کی آواز پہچان لی تھی اس معاملے میں میرا ٹریک ریکارڈ آپ سے بہتر ہے۔

آپ نے میری آواز نہیں پہچانی مگر مجھے روانس کرنے کا شرف عطا فرما دیا جوں جوں آپ سے گفتگو کرتا رہا آپ کے عشق میں مزید گرفتار ہوتا گیا آپ کی بے وقوفی کا قین ہوں میں مجھے لگتا تھا کہ دنیا میں ایک میں ہی اکیلا بے وقوف ہوں مگر آپ سے مل کر اور پھر بعد میں باتیں کر کے اور آپ کے بارے میں مزید جان کر یہ دلہم ہوا کہ اس بھری دنیا میں میں تنہا نہیں ہوں اور بھی دنیا میں ہیں بے وقوف بہت اچھے۔

پھر آپ کو دیکھنے آپ کے کالج بھی جاتا رہا فون پر باتیں کرنے سے مجھے یہ اندازہ تو ہو گیا تھا کہ آپ لو میرج کے شوق میں گرفتار ہیں مگر آپ اس کے لیے کیا کیا حربے استعمال کر رہی ہیں اس کا اندازہ مجھے تب ہوا تھا جب آپ نے میرے دوست کے کمرے کی صفائی کرنے کی بجائے صفایا کرنے کی کوشش کی حیران ہونے کی ضرورت نہیں ہے بھئی فاروق میرا دوست ہے پہلے مجھے پتا نہیں تھا کہ آپ نے اس کے کمرے آ جانا شروع کیا ہے میں تو ان دنوں اچانک امریکا چلا آ تھا آپ کو بتانے کے لیے کئی بار فون کیا مگر آپ بات نہیں ہو پائی کیونکہ فون یا تو آپ کی امی اٹھا لیا تھیں یا آپ کے ابا سو آپ کو بتائے بغیر ہی باہر جانا۔
 جب واپس آیا تو فاروق نے اپنی منگنی کا قصہ آپ سلیقہ کے ساتھ سنایا تھا۔

آپ کا نام سن کر میں چونکا تھا مگر ثنا تو اور بھی ہوا تھیں حالانکہ دل پکار پکار کر کہہ رہا تھا کہ ثنا تو اور بھی سکتی ہیں مگر بے وقوف ایک ہی ہے پھر جب اس اپنی منگنی کی تصویر دکھائی تو میرا شک یقین میں ہرا تھا کیونکہ فرزانہ بھی انہیں لڑکیوں میں شامل آپ کے ساتھ اس دن کتے اور انسانوں کی ریس شامل تھیں۔

میں نے سوچ لیا کہ اب معاملہ حد سے برہ

ہے آپ کی لومیرج کا شوق پورا کرنا ہی پڑے گا ورنہ آپ زمانے پر پتا نہیں کیا کیا ستم توڑیں۔“
 اس کی باتوں سے ثنا پر گھڑول پانی پڑتا جا رہا تھا اور وہ بولتا جا رہا تھا۔

”تو پھر میں نے اپنی اماں اور بہن سے کہا کہ وہ اس ایڈریس پر رشتہ لے کر جائیں اس کے لیے کیا یا پڑ بیلنا پڑے وہ ایک الگ کہانی ہے جو آپ کو شادی کے بعد خود آپ کی ساس ساندیس کی۔“
 اب وہ سکتے کے عالم میں تھی۔

”مجھے اندیشہ تھا کہ کہیں آپ کے والدین کوئی گزربزنہ کر دیں مگر وہ تو آپ سے اس قدر تنگ بیٹھے تھے کہ انہوں نے ہاں کرنے میں ذرا دیر نہیں لگائی ہاں آپ کے بھائی نمبر ایک میں عظیم انسان بننے کی پوری صلاحیتیں موجود ہیں اس نے میری بہن کو ہاں کیے جانے پر آپ کے حالات زندگی اور اعمال زندگی بتانے کے ساتھ کہا تھا کہ ”P“ بھی بوقت سے سوچ لیں آپ اچھے لوگ ہیں پھر نہ کہہیے گا کہ ہمیں لڑکی کے بارے میں کچھ بتایا نہیں۔“

مجھے خنر ہوا تھا آپ کے بھائی پر اور میں نے تہمیر کر لیا تھا کہ میں آپ سے شادی کر کے اسے آپ کے قلم و ستم سے ضرور نجات دلاؤں گا یہ اس عظیم انسان کے لیے میرا حقیر سا نذرانہ ہو گا۔

اب تو آپ کو پتا چل ہی گیا ہو گا کہ میں آپ کا ہونے والا منگنیتر اور آپ کے بھائیوں کے لیے شیجا ہوں اور آپ اپنے ہونے والے منگنیتر کا نام تو جانتی ہی ہوں گی اپنا نام میں آپ کو بتا دیتا ہوں میرا نام سعدی ہے لیکن شیخ سعدی کے قبیلے سے میری کوئی نسبت نہیں ہے اور نہ ہی ہونے کا امکان ہے کیونکہ آپ سے شادی کے بعد تو دانتائی والی کسی بات کی توقع کی ہی نہیں جاسکتی مجھ سے۔“

”بہت خبیث انسان ہو تم اور سیدھے دنوں میں جاؤ گے۔“ ایک لمبے وقفے کے بعد وہ بولی تھی مگر اب اسے غصہ نہیں آ رہا تھا بلکہ وہ شدید قسم کی شرمندگی کے احساس سے دوچار تھی۔

”خیر تم سے شادی اتنا بڑا گناہ بھی نہیں ہے کہ مجھے

”مجھے نہیں آتا میں اس قسم کی لڑکی نہیں ہوں۔“

”ٹانے فوراً انکار کیا تھا۔“

”۴۳ے بلند کردار، باحیا، محضت ما آب مشرقی ویشیزہ مجھے واقعی یقین آگیا ہے کہ تم بہت ہی عظیم ہو اور جو کچھ میں نے تمہارے بارے میں سنا اور کہا ہے وہ واقعی غلط فہمیوں اور افواہوں پر مبنی ہے جو تمہارے حاسدین نے پھیلائی ہیں اس لیے کل شام کو آپ اپنے جلوہ کی تابانیوں سے اپنے اس حقیر غلام کو ضرور نوازے گا۔ تاکہ اسے یقین آجائے کہ اس کی منگنی اسی خاتون سے طے ہو رہی ہے جس کی عظمت کی ایک دنیا معترف ہے۔“

اس بار وہ وہ کھلکھلائی تھی۔

”میں سوچوں گی۔“

”آج تک کبھی یہ کام کیا ہے۔“

”نہیں مگر کل شام ضرور کروں گی۔“

”خدا حافظ اپنے عظیم بھائی کو میرا سلام پہنچا دینا۔“

سعدی نے شرارت بھرے انداز میں کہہ کر فون بند کر دیا۔

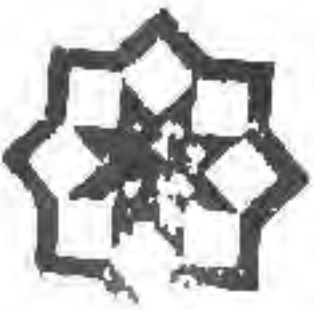
”ہاں ضرور سلام ہی نہیں اور بھی بہت کچھ پہنچاؤں گی میں اس آستین کے سانپ کو۔“ وہ بڑبڑا کی تھی۔

بیڈ کے نیچے سے اس نے جوتے اور بیٹ نکال لیا تھا۔

”۴۴ اور میری فرینڈز کہتی ہیں کہ میری قسمت میں لومینج نہیں ہے۔“ اس نے اپنی آستینیں چڑھا کر ہوئے کہا تھا۔

”اوائے عاصم اندر آذرا۔“ اس نے وہیں سے ہوا کر کہا تھا لاؤنج سے عاصم کے قدموں کی آواز کے ساتھ اس کی گنگناہٹ قریب آتی جا رہی تھی۔

”بس ذرا صبر کہ مار کے دن تھوڑے ہیں۔“ وہ بیٹ تھام کر دروازہ کھولتی ہوئی مسکرائی تھی



اس کے لیے دن بخ میں جانا پڑے ویسے آپس کی بات ہے اعمال میرے جیسے ہیں ان کی بنیاد پر اللہ نے مجھے ویسے بھی دیے ہیں بھیجتا تھا تمہاری طرح۔“ وہ سیدھا آپ سے تم پر آگیا تھا۔

”صرف تم نہیں تمہارے دوست بھی بڑے کینے ہیں کرشل کے وہ آپس ٹوٹ گئے میگزینز سے چند تصویریں کٹ لیں کچھ پودے خراب ہو گئے تو کیا ہوا ایسا کیا گیا تھا میں نے جس پر اس نے اتنا ہنگامہ برپا کر دیا کیا صفائی کرتے ہوئے نقصان نہیں ہو جاتا۔“

”ہاں واقعی اتنا تو نقصان ہو ہی جاتا ہے ویسے مجھے لگتا ہے کہ مجھے تمہاری صفائی کی انشورنس کروانی پڑے گی۔“

”تم خوا مخواہ میرا مذاق اڑانے کی کوشش نہ کرو ہر بندے کو ہر کام نہیں آتا۔“

”مگر یہاں مسئلہ یہ ہے کہ تمہیں تو کوئی بھی کام نہیں آتا اور جو آتے ہیں وہ کرنے کے کام نہیں ہیں جیسے یہ لومینج کا کام۔“ ٹانے کو اس کی بات پر بے حد شرم ہوئی تھی اس نے جھوٹ بولنا ضروری سمجھا۔

”خوا مخواہ غلط فہمی ہے تمہیں مجھے اس قسم کا کوئی گھٹیا شوق نہیں ہے۔“

”یار اب اتنا بھی جھوٹ نہ بولو، فرزانہ سے کافی تفصیلی گفتگو ہوئی میری تمہاری سرگرمیوں کے بارے میں اور تمہاری کوششوں کے بارے میں اور یہ جان کر تو صدے سے مجھے ہارٹ اٹیک ہوتے ہوتے رہ گیا تھا کہ تم میرے گھر وائس کرنے کے لیے آئی تھیں اور میری قسمت دکھو کہ ایک کتے کی وجہ سے یہ ناؤر موقع میرے ہاتھ سے نکل گیا۔“

ٹانے کا دل چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے فرزانہ نے اسے کسی بھی صفائی کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔

”بھئی اگر تم چپ رہ کر شرمندہ ہو رہی ہو تو یہ کام نہ کرو بہت مشکل کام ہے یہ تم صرف وہی کام کیا کرو جو تم کر سکتی ہو، شام کو میری بہن تمہیں لینے آئیں گی منگنی کی انگوٹھی پسند کروانے کے لیے تم ان کے ساتھ ضرور آنا۔“